ROGER RABBIT * ODETE ROITMAN * E OUTROS PANACAS

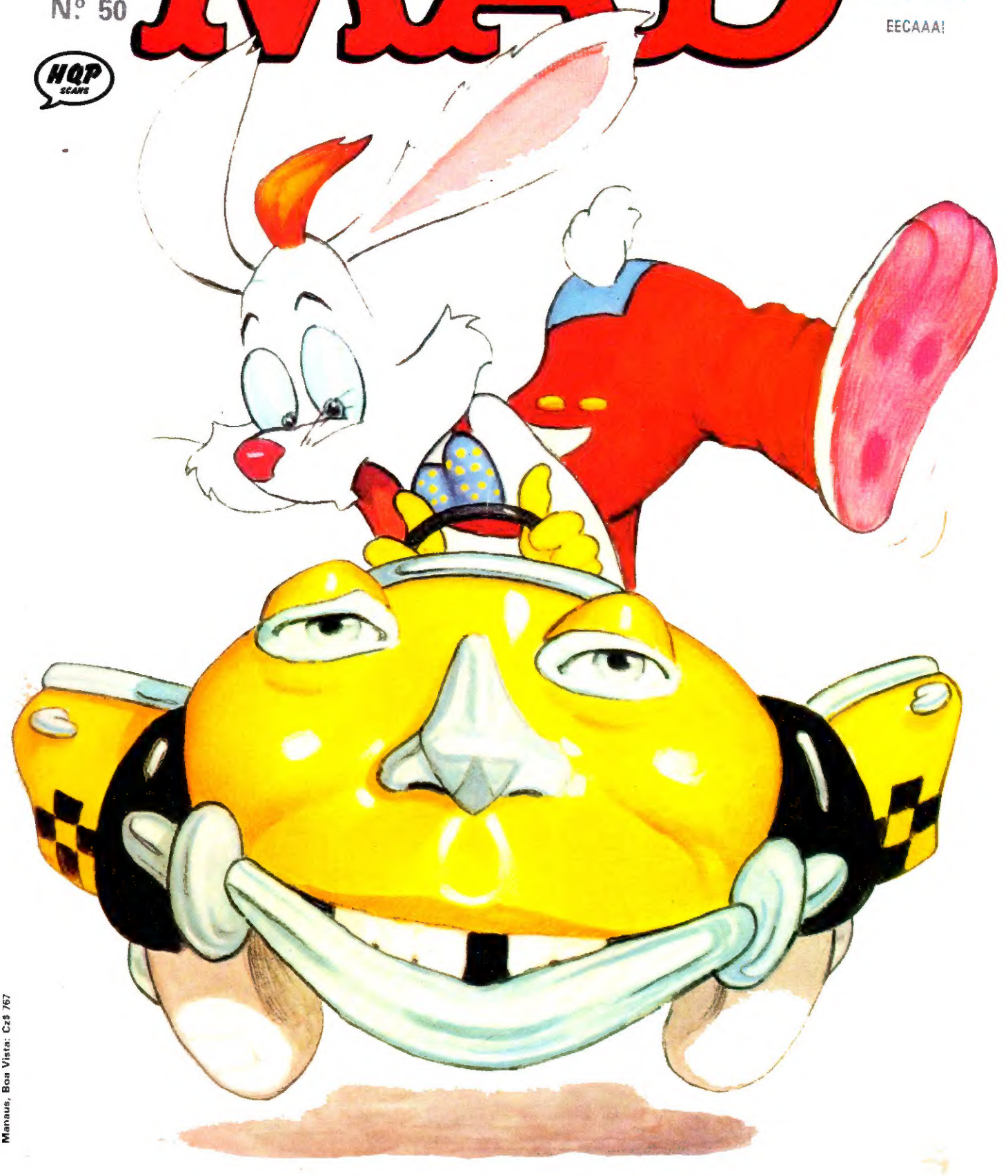
MAD

RECORD
11050-2
Nº 50

NOSSO PREÇO:
CZ$ 590

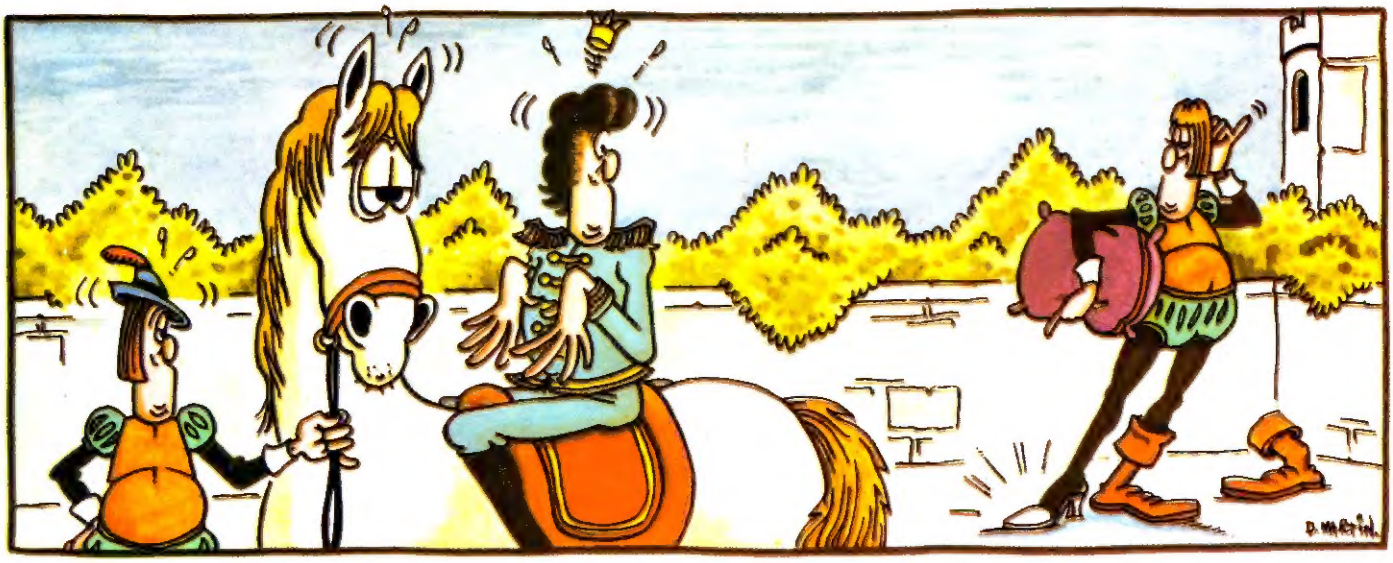
EECAAA!

HQP SCANS



Manaus, Boa Vista: Cz$ 767

Um Conto de Fadas



DESENHOS: DON MARTIN BOLAÇÃO: SERGIO ARAGONÉS

EDITORA RECORD

Diretor-Presidente: ALFREDO C. MACHADO
Vice-Presidente: SÉRGIO MACHADO
Diretor-Gerente: ALFREDO MACHADO JR.
Diretor Comercial: MÁRCIO GUILHERME DE SÁ
Diretor de Produção: F. DA SILVA RAMOS
Diretor Administrativo: SILVIO PINHEIRO
Diretor de Sistemas: ROBERTO BRAGA

NÚMERO 50 NOVA SÉRIE FEVEREIRO 1989

MAD

"O pior cego é aquele que escolhe o pior ponto!"
(Alfred E. Neuman)

REDAÇÃO

Editor: OTACÍLIO D'ASSUNÇÃO BARROS
Redator: JANJÃO BOTELHO
Produtor Gráfico: AVELINO DE PAULA
De Novo um Simples Contínuo: LULU TOSCANO
COLABORADORES: DEMASI (tradução) VALIM (letras)
JOSÉ ALBERTO e SYLVIO ABREU (ghost-writers)
e mais os mesmos idiotas de sempre

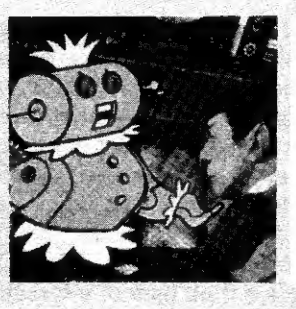
SUMÁRIO

SEÇÃO ARAGONÉS
MAD Vê a Onda de Calor 26
SEÇÃO DE CARTAS
O Poder dos Sindicatos! 4
SEÇÃO DAVE BERG
O Lado Irônico 20
SEÇÃO DESANIMAÇÃO
Uma Cagada para Roger Rabbit 7
SEÇÃO DET-ECA-TIVE
Um Dia Demente na Vida de Xerloque Gomes 25
SEÇÃO DIRETAS JÁ
O Caça-Palavras do MAD 36
SEÇÃO DUCK EDWING
O Manjar Maravilhoso dos Mares do Sul 11
O Apetitoso Almoço Amazônico 29
O Chato Churrasquinho do Congo 35
SEÇÃO DE INUTILIDADE PÚBLICA
Macetes Engenhosos para Utilizar em Serviços Públicos 17
SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL
Piadinhas do Aragonés ..... (*)
SEÇÃO KUBRICK-À-BRAC
O Abacaxi Mecânico 40
SEÇÃO PÁ DE CAL
Você Sabe Que Tá Ferrado Quando 38
SEÇÃO PÁRA-DIDÁTICA
O Vestibular 89 do MAD 33
SEÇÃO REBORDOSA
Fique Entusiasmado...mas Fique Arrasado 30
SEÇÃO TOON DE SACO CHEIO
Quando Todos os Filmes Utilizarem as Idéias de Roger Rabbit 12
SEÇÃO TOP-TOP SECRET
Spy Vs. Spy 16
SEÇÃO VALE TUDO
MAD Revela o Verdadeiro Assassino de Odete Roitman 48
(*) nas margens de diversas páginas deste MAD

MAD IN BRAZIL publicação mensal da Distribuidora Record de Serviços de Imprensa S.A. Redação e Administração: Rua Argentina 171, tel.:(021)580-3668, Caixas Postais 884 (CEP 20001, Rio de Janeiro, RJ) e 23052 (CEP 20922, Rio de Janeiro, RJ), End. telegráfico: RECORDIST, Telex (021)30501. FILIAIS: SÃO PAULO: Rua José Antônio Coelho, 801, São Paulo, SP, 04011, tel.: 549-8333; MINAS GERAIS: Av. Augusto de Lima, 223, lj. 33, Belo Horizonte, MG, 30000; DISTRITO FEDERAL; SCS-Ed. Jockey Clube de Brasília, s. 111, Brasília, DF, 70300, tel.: 224-0717.
Esta revista é publicada no Brasil mediante autorização de E. C. Publications, Inc., proprietária da marca registrada "MAD". Fica proibida a reprodução total ou parcial desta publicação. Copyright 1988(84,85,86,87) por E. C. Publications, Inc. Não nos responsabilizamos pela devolução de originais não solicitados, a solicitamos que eles não sejam enviados. Mas, se você quer se arriscar, o problema é seu. Os nomes usados nas nossas sátiras baseadas em fatos reais ou fictícios são fictícios. Qualquer semelhança com pessoas vivas ou mortas que não tenha um propósito satírico é uma coincidência. Fotolitos das capas: Reprolito; Fotolitos do miolo: AP Gabinete Técnico de Fotolito; Impressão e acabamento: JB Indústrias Gráficas; Distribuição: Fernando Chinaglia. United States Edition — Publisher: William M. Gaines; Editors: Nick Meglin and John Ficarra.

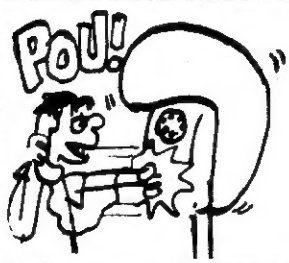
SEÇÕES PRINCIPAIS

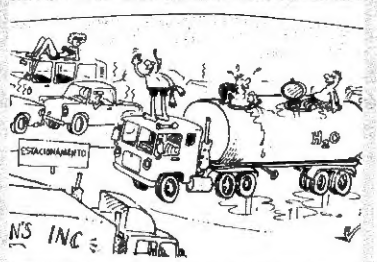
UMA CAGADA PARA ROGER RABBIT (sátira de cinema) pág. 7



QUANDO TODOS OS FILMES USAREM AS IDÉIAS DE ROGER RABBIT pág. 12

MACETES ENGENHOSOS PARA USAR EM SERVIÇOS PÚBLICOS pág. 17





MAD VÊ A ONDA DE CALOR pág. 26

O ABACAXI MECÂNICO (outra sátira de cinema) pág. 40

MAD REVELA O VERDADEIRO ASSASSINO DE ODETE ROITMAN pág. 48

EDITORIAL

AO PERDEDOR, AS BANANAS!

É, LEITORES, certas fases da vida são um pouco madrastas conosco. Primeiro, a violenta derrota eleitoral de que fui vítima no dia 15; depois, o desconto em folha de todas as despesas que a empresa teve com a impressão dos meus folhetos (que, antes da eleição, quando as pesquisas indicavam que eu iria ganhar, eram "doação"; e, depois da derrota nas urnas, vieram no contracheque como "débito autorizado"; depois, todas as minhas namoradas me abandonaram; para piorar, minha ex-mulher entra na Justiça de novo contra mim e lá se vão mais 25% de pensão alimentícia, ou melhor, MENOS 25% no meu salário; e, para piorar, a volta daquele chato do Janjão ao cargo de Redator.

EU PREFERIA o Lulu Toscano. Era mais ingênuo e fácil de manipular. Servia café para mim. Atendia aos ridículos telefonemas dos leitores que insistiam em ligar para nós querendo comprar números atrasados. Ia ao banco enfrentar longas filas para pagar minhas contas de luz e gás; e muitas outras coisas, além de responder as cartas. Mas aí veio aquele maldito despacho do juiz que estragou tudo. Como vocês sabem, Janjão voltou a ser redator, e com isso Lulu foi rebaixado à função que ocupava antes.

TAL MEDIDA JUDICIAL só prejudicou a mim. Primeiro, porque estou tendo que aturar o Janjão; segundo porque, furioso com o rebaixamento, Lulu se recusa a me servir café e ir ao banco; e terceiro, porque a empresa está jogando toda a culpa em mim, apesar de que a contenção de despesas tinha sido decretada por eles mesmos;

DECIDIDAMENTE, os ventos não estão soprando a meu favor. Espero que este ano que inicia agora seja realmente melhor que o que passou. Aliás, eu previ isto na capa do MAD 38: "Feliz 89 (porque já sabemos que 1988 vai ser uma droga)" Ô anozinho ruim, sô!

O Editor

REDATORIAL

O PODER DOS SINDICATOS!

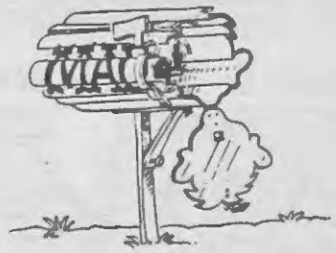
É ISSO AÍ, PESSOAL! Ainda existe justiça nessa terra! Quando fui demitido por "contenção de despesas", na edição nº 41, fiz logo o que todo trabalhador injustiçado deve fazer, ou seja, ir se queixar ao seu sindicato. No meu caso, fui ao Sindicato dos Jornalistas, que imediatamente abriu um processo contra a revista, visando a minha reintegração, ou melhor, DOIS processos, este que eu falei e mais um contra a intromissão de um não-jornalista nos quadros redacionais da empresa. Ambos os processos resultaram num resultado favorável ao meu Sindicato, e por isso fui readmitido!

QUANTO AO OUTRO processo, resultou numa pesada multa para a Empresa, além de reverter também a meu favor, pois a Empresa foi obrigada a pagar todos os salários atrasados com juros, correção monetária, URP, OTN fiscal, taxa de expediente, fora as custas judiciais. Para vocês verem que com a Justiça não se brinca, vou transcrever o trecho final do despacho do Juiz:

"(...) e assim, considerando que a empresa agiu de má-fé e ferindo os princípios trabalhistas ao contratar um jovem semi-analfabeto, contínuo por profissão e consertador de bicicletas por vocação para uma função jornalística, fica configurado o crime; razão pela qual fica a empresa obrigada a readmitir o funcionário Janjão Botelho Pinto na função da qual este fora destituído anteriormente, e mais, a indenizá-lo pelo período em que o mesmo ficou sem trabalhar, pagando com juros, correção monetária, URP, OTN fiscal, taxa de expediente, fora as custas judiciais; e ainda fica a empresa obrigada a rebaixar o funcionário Lulu Toscano da Silva Júnior da função indevida para a que ele ocupava antes da demissão indevida do Sr. Janjão; tendo vistos e revistos os autos e as provas apresentadas pelos advogados do suplicante; tendo considerado impertinentes as contra-provas apresentadas pelos réus; (...) que se cumpram as determinações judicias sob pena de os infratores serem recolhidos ao xadrez mais próximo. Eu, o Juiz, atesto tudo e dou fé, etc. etc. etc..."

COMO VIRAM, a Lei está a meu favor. E isto servirá de exemplo a outros empresários inescrupulosos que procedem da mesma forma. Fica a lição para todos: aos jornalistas, as funções jornalísticas; aos analfabetos, as funções analfabéticas; aos consertadores, as bicicletas; aos editores, boca fechada senão sobra pra eles; e aos empresários as pesadas multas. Sinto que me excedi um pouco no tamanho do meu redatorial, mas é porque todo esse tempo sem escrever os meus dedos já estavam com cócegas. Bom, e agora passemos às cartas, porque estou louco para descer o cacete em vocês!

Janjão Botelho
Redator



INDECISO

Olá, seu bando de débeis mentais! Estou escrevendo para dizer que essa eca de cachorro de revista é o maior barato! Peço para que publiquem a minha carta e quero saber quanto o Lulu Toscano cobra para consertar a minha aranha.

Aniel Rodrigues C. Neto
Goiânia — GO

Uma cipoada logo de cara, panaca: Lulu Toscano já era! JÁ ERA! Agora a coisa é comigo, o imortal Janjão! E olha aqui: se quer consertar a sua aranha, é melhor chamar um entomologista. Caso não saiba o que é esse nome, consulte um dicionário. A não ser se *aranha* seja outra coisa que eu esteja pensando...

USO INDEVIDO

Já estou cheio desse papel de absorvente feminino de 50 folhas, que também serve para papel higiênico. Todos falam em como dói esse papel. Então, peço-lhes que coloquem esta revista semana, pois é muito mais barato comprar o MAD do que papel ou absorvente higiênico.

Anderson Ramos
Nova Iguaçu — RJ

Você sempre usou absorvente higiênico, Andersonzinho? Ou então, como ferrenho iguaçuano, está lançando a moda de usar o MAD aderente à cuequinha? Te cuida, cabra macho!

IRRITADIÇO

Caro amigo Lulu Toscano (que rima com tucano) por que você não pega essas bicicletas e enfia no... Onde está o otário do Janjão? Ele, pelo menos, era um otário que respondia direito às cartas!

Marcos Falcão Lins
Florianópolis — SC

E você é um otário ainda maior que tem toda a razão em reclamar daquele bicicleteiro imbecil. Tô aqui, Marquinho, tô voltando, palhaço. Mas se pensa que com puxa-saquismo vai me conquistar, caiu da bicicleta. Ou da *bicicreta*, como dizia meu malfadado antecessor! Já foi tarde!

INIMIGO I

Envio esta carta para reclamar do absurdo que ocorre nesta Revista. Um leitor muito desavergonhado, um tal de Eugen Vieira Ahlert, fica emitindo cartas para o MAD todos os meses. Por isso, peço, encarecidamente, que essa anta pare de escrever, porque além de perturbar vocês ele ainda perturba a nós, leitores.

Xulábias Beentolóvski
Guarulhos — SP

Ô medo, sô! Podia ao menos inventar um pseudônimo mais fácil. O Eugen não deve ser tão sanguinário assim para você ter pavor de dizer o seu verdadeiro nome. Só por isso, para chatear o Eugen eu publico a sua carta ameaçadora. E para chatear você, publico outra carta daquele cara que não tem mais o que fazer. Ninguém me acusará de usar de dois pesos e duas medidas...

INIMIGO II

Estou muito feliz por poder comprar todo mês nas bancas uma revista de papéis ordinários, mas, apesar de não termos nenhuma razão para rir neste país, consegue ser engraçada.

Eugen Vieira Ahlert
Leoblon — RJ

Engano seu: a gente consegue rir de paspalhos como você, que também causam raiva, como pode ver na carta acima. Portanto, meu caro Eugen, o negócio agora deixou de ser com o Lulu. Aliás, deixou mesmo de ser comigo. É entre você e o inimigo que conseguiu, o tal de Xulábias (ô nomezinho!) aí de cima...

NOMEZINHO

Debilóides do MAD, eu queria dizer que o MAD nº 46 está uma eca. Desejo saber por que vocês aumentam o preço dessa porcaria todo mês. Quero dizer que esse ignorante do Lulu Toscano deveria tomar aulas de português. Aliás, Lulu é nome de cachorro.

Luizito Guimarães
Lins — SP

Não sou muito de defender o bicicleteiro não, meu amigo, mas uma pergunta: Luizito é nome de quê, camarada? Todo metido a machão e com um nomezinho desse tamanhinho... Te cuida, xará!

ANTI-HIGIÊNICO

Olá, dementes, retardados, débeis, burrões da Revista MAD. Vou ser direto: baixem o preço desta Eca porque está faltando papel higiênico em minha casa!

Alexandre Zavaski
Porto Alegre — RS

Então, limpa com o dedo, cretino!

POETINHO

Grossos mongolóides do MAD, eu gostaria de dizer que esta eca de revista está uma porcaria. E faço aqui um pequeno versinho, esperando que um dia o Janjão volte para essa droga:

Ica, ica, ica, o Janjão é marica!

Dário Pimenta Neto
Santo André — SP

Você adivinhou mesmo a hora da minha volta, garotão... E para homenagear você, também uso a minha veia de poeta com um versinho singelo:

Ário, ário, ário, esse Dário é otário!

MÃO-DE-PORCO

Caros amigos imbecis do MAD, estou lhes escrevendo para dizer que gasto toda a minha mesada nessa eca de revista!

Clóvis Rodolfo Osses
S. José dos Campos — SP

Puxa! Então seu pai (ou quem lhe dá mesada) deve ser um mão-de-porco sovina de primeira grandeza, cara! Por que não pede um aumento de mesada, ou então faz uma greve de fome, como está na moda, hoje em dia?

PÓSTUMO

Lulu Toscano, vê se te manca e sai dessa redação, pois andei sabendo que você é daqueles que rodam bolsinha na esquina. Me descola o endereço da sua oficina de bicicletas, porque eu vou lá prá entortar chassis e quebrar engrenagens.

Artur Machado da Motta
Leblon — RJ

No dia em que bicicleta tiver chassi, você pode cair de quatro que não se levanta mais, seu cérebro de pudim de ameixa!

PRIVATIVO

Prezados Panacas, estou escrevendo para reclamar do baixo nível de inteligência dos babacas que contribuem com a Seção de Cartas. A mentalidade deles é tão pequena que não conseguem escrever coisas mais originais que dizerem que vão bombardear a redação por algum motivo, etc. e tal!

Daniel C.B.
Belo Horizonte — MG

Olha aqui, Daniel C.B. (muito mais você). Você tentou ser original. Mas se não fosse a imbecilidade de leitores de baixo nível como esses, eu teria perdido o meu lucrativo emprego há muito tempo. Não se mete nisso, pô!

DESODORANTE

Alô, tapados do MAD! Gostaria que me explicassem por que essa revista fede. E respondam minha carta, é a centésima que escrevo!

Roberto Engel
Mafra — SC

E já reparou como fede mais ainda, agora que sua cartinha foi incluída nela?

PARA VARIAR

Como esta é a minha octogésima, milésima, centésima, sexta carta, peço-lhes para publicarem-na, senão acabo com essa redação em menos de um minuto!

Esohar Boniato
Campinas — SP

Vê se da próxima vez decide qual é o numeral das cartas que você escreveu. Até agora não deu para sacar. A propósito, campineiro, você vai atacar a redação com quê? Com andorinhas?

ADJETIVOS

Lulu Toscano, é a primeira vez que escrevo. Acho que você é um baba-ovo, e acho que esse jeitinho meio bicha de escrever faz você desse jeito. Antes que eu me esqueça, um recado: responda à minha carta em belo português ou peça prá outro escrever, tá?

Dennis Oliveira
Madureira — RJ

Escreveu prá pessoa errada, panaca. E baba-ovo é a senhora sua mãe! Vai se mancando, tá legal?

TERRORISTA

Lulu Toscano, espero que você morra em breve para que entre em seu lugar o mentecapto do Janjão, não que este seja menos idiota que você, mas ele pelo menos sabe responder as cartas. Se não me responder eu explodirei sua sede, ou seja, o banheiro público!

Márcio Ferrari
S. Anastácio — SP

Já tô aqui, já voltei, eu, Janjão, o deus das massas. Agora, meu, vai ter que me aturar. Ou então, se tiver saudades, peça ao editor para trazer o Toscano de volta!

COBRADOR

Seu Janjão, o sinhôr já conceguiu vortá a trabaiá, mas eu é que fiquei prejiudicado. Dechei de resseber a gratificassão que eu ganiava arrespondeno as carta por çua cauza. Axo que vôu entrár na justissa tambeim mas encuanto isso tô morreno de fôme. Pelo menos vê se dá pro sinhôr pagár aquela bissicreta sua que eu concertei antis di o sinhôr ser de-mitido, e que o sinhôr nunca pagôu, serto?

Lulu Toscano
Rua Argentina, 171
Rio — RJ

Meu caro Lulu, não adianta vir com esse golpe de postar uma carta no correio da esquina com o intuito de me atingir, porque quem está me devendo dinheiro é você! Sei muito bem que você ganhou uma gratificação por fora para responder as cartas durante o período em que estive ausente, mas esse pagamento era ilegal e por direito me pertence. Eram quinhentos cruzados por edição, você respondeu nove seções de cartas, portanto ganhou quatro mil e quinhentos cruzados nas minhas costas. Menos os dois mil do conserto da bicicleta, significa que VOCÊ ainda está me devendo duas mil e quinhentas pratas. E vai pagando logo, porque senão vou ser obrigado a tascar juros, correção monetária, URP, OTN fiscal e taxas de expediente em cima. Paga e não bufa!

SEÇÃO PRETENSÃO

TROCA-TROCA

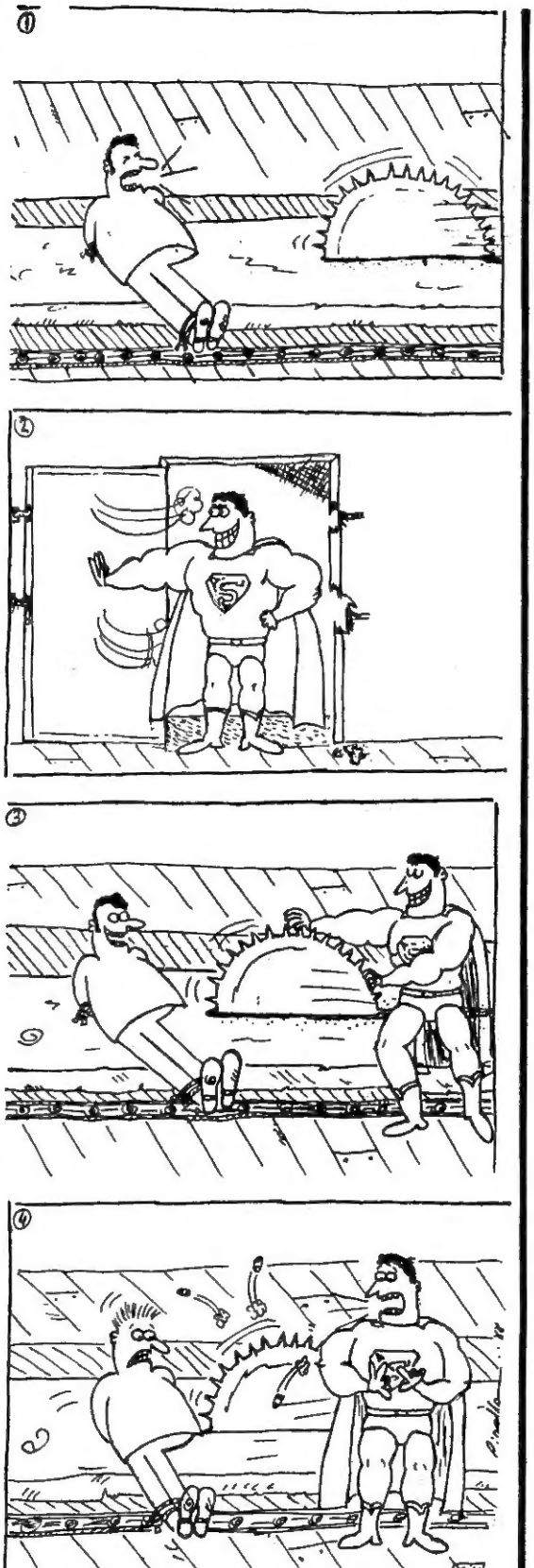
☐ *Gostaria de comprar algumas revistas da Série Antiga: 1, 16, 20, 21, 22 e 23, e da Série Nova, 2, 3, 5, 6, 8, 11, 13, 14, 17 e 22. Vendo também a n.º 103 da Série Antiga por preço a combinar.*
Anderson Ramos
Rua Bruno, 20
Nova Iguaçu — Rio de Janeiro
CEP 26.225

☐ *Vendo, da Série Nova, os números de 01 a 35, e os números 1, 2 e 3 do Especial, pelo preço atual.*
Fernando de Magalhães Jr.
Rua Dias Adorno, n.º 30/102
Belo Horizonte — Minas Gerais
CEP 30190

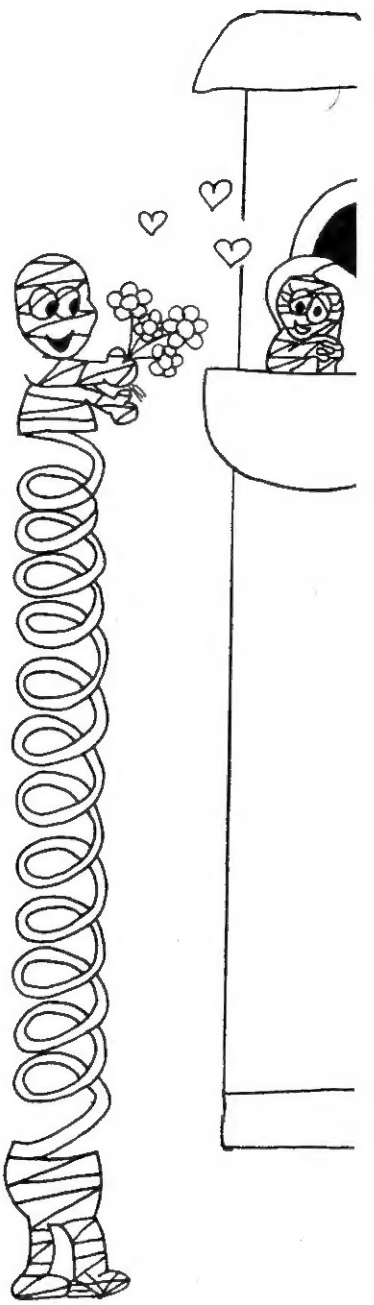
☐ *Vendo os seguintes números: 10, 19, 25, 26, 29, 30, 31, 34, 35, 43, 45, 47, 48. Da Série Antiga vendo apenas o n.º 31. Também vendo a MAD NOSTALGIA. Tudo por Cz$ 5.500,00. Avulsos, quatrocentas pratas cada.*
Vinicius de Brito
Rua Guayanases, 194
Sorocaba — São Paulo
CEP 18065

☐ *Compro as revistas de 1 a 31 por 70 paus cada e os números de 1 a 4 da Série Especial por 130 paus.*
Bruno Miranda Khouri
Caixa Postal 410
Montes Claros — Minas Gerais
CEP 39400

☐ *Alô, seus panacas! Quero comprar os números que faltam para a minha coleção, que são os 25, 26, 27, 28, 31, 32, 34, 36, 38, 39, 42 e 43. Pago 2.000,00 por tudo.*
Diogo Cardoso de Brito
Rua José Loureiro de Albuquerque, 563
Maceió — Alagoas
CEP 57000



ANDRÉ CIPOLLA
SALVADOR - BA



CLÁUDIA FAGUNDES
PORTO ALEGRE
RS

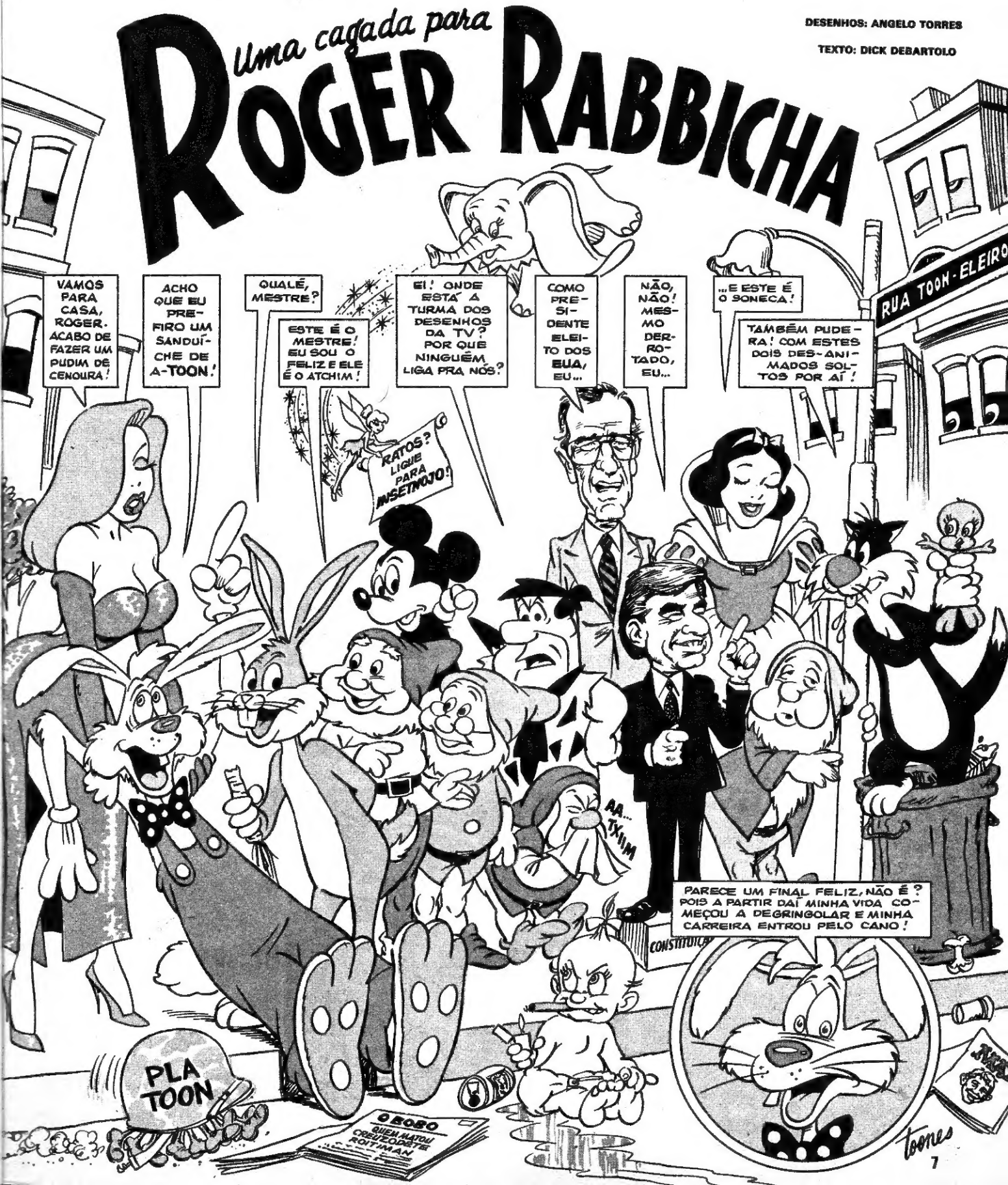
SEÇÃO DESANIMAÇÃO

Na cena final do seu filme, Roger Rabbicha esclarece um assassinato e recupera sua adorável esposa Jecassyca! Um final feliz!... Isso é o que você pensa! Nós, da revista MAD, descobrimos o que aconteceu depois da última cena do filme e por que tudo pareceu se transformar em...

Uma cagada para ROGER RABBICHA

DESENHOS: ANGELO TORRES

TEXTO: DICK DEBARTOLO



LOGO NO COMEÇO, ME COLOCARAM PARA TRABALHAR EM FILMES DE TERCEIRA CLASSE COMO "BURRADA NAS ESTRELAS"
COMO OUSA FALAR DAS MINHAS ORELHAS?
FUI APRESENTADOR DOS PIORES PROGRAMAS DA TV...
A RESPOSTA ESTÁ... ABSOLUTAMENTE CER... EEE!!!
MINHAS RENDAS CAÍRAM E TIVE MUITOS PROBLEMAS COM O IMPOSTO...
ORA, VAMOS, SR. RABBICHA! NÃO DÁ PARA DEDUZIR UM COMPRESSOR DE AR COMO MATERIAL DE TRABALHO!
E COMO VOCÊ ACHA QUE RECUPEREI MINHA FORMA NORMAL APÓS SER ACHATADO POR AQUELE ROLO COMPRESSOR?
COMECEI A TER PROBLEMAS COM A JECASSYCA QUANDO ELA PASSOU A TRABALHAR EM COMERCIAIS...
VOCÊ JÁ EXPERIMENTOU O NOVO CALDO DE COELHO KNOHHRG?
ACENDA SEU FOGO COMIGO, COELHINHO!
FOGO FÁCIL
O PODEROSO DA GAROTA ARDENTE
NÃO DEMOROU MUITO E A REVISTA ARRGHHMIGA ESTAVA INVENTANDO HISTÓRIAS SOBRE MIM!
RABBIT CAI NO CALDO DE FEIJÃO E ENCONTRA CADÁVER DE RATÃO
JECASSYCA RECLAMA: EU DISSE QUE QUERIA VER DURA E ELE ME DEU CINCO CENOURAS!
ROGER RABBICHA DE NAMORO FIRME COM A ZILKA SALADERIA
JECASSYCA
EXCLUSIVO: JECASSYCA FOGE COM ANÃO WILHOW "É PEQUENININHO, MAS RESOLVE!"

FOI QUANDO MEU AMIGO BABY HEMORROID MORREU DE TANTO FUMAR CHARUTOS...

OUTRA TRAGÉDIA! MEU MELHOR AMIGO-CARRO FICOU TODO DESTRUÍDO EM UM CURIOSO ACIDENTE...

ELE TINHA 56 ANOS E AINDA FAZIA PAPEL DE BEBÊ! IMAGINE SÓ!

SE ELE VIVESSE ATÉ 75 ANOS, PODERIA FAZER PAPEL DE ADOLESCENTE!

CARAMBA! ELE IA CALMAMENTE PARA O SUL QUANDO FOI ATROPELADO POR UM *BIP-BIP* QUE VINHA A 400 QUILÔMETROS!

O PIOR É QUE O SEGURO NÃO PAGA ACIDENTES IDIOTAS!

TOON-ÍSIA

É AQUELE PROCESSO AINDA PIOROU MINHA SITUAÇÃO...

... SEM MENCIONAR AS ORELHAS, O SORRISO IDIOTA E O GOSTO POR CENOURAS, MINHAS MARCAS REGISTRADAS. EU EXIJO 50% DE TODOS SEUS RENDIMENTOS!

M-MAS I-ISTO NÃ-NÃO PO-PODE...

O-OUÇAM E-ESTA GA-GAGUEIRA! E-ELE RO-ROUBOU I-ISTO DE-DE MIMIM! EXIJO OS OUTROS 50%!

A-ACABOU-SE O QUE E-ERA D-DOCE!

TODA ESSA DEPRESSÃO SE REFLETIA NO MEU TRABALHO...

ROGER, VOCÊ DEVIA ABRIR A PORTA E LEVAR UM SUSTO!

MAS EU LEVEI!

VOCÊ CHAMA ATRAVESSAR UM TETO DE SURPRESA? ANTIGAMENTE VOCÊ ATRAVESSAVA SEIS TETOS!

MAS A GOTA D'ÁGUA FOI QUANDO NOSSA FILHA DECIDIU SEGUIR A ONDA E ESCREVEU UM LIVRO TOTALMENTE MENTIROSO SOBRE SUA INFÂNCIA...

COELHINHO QUERIDO

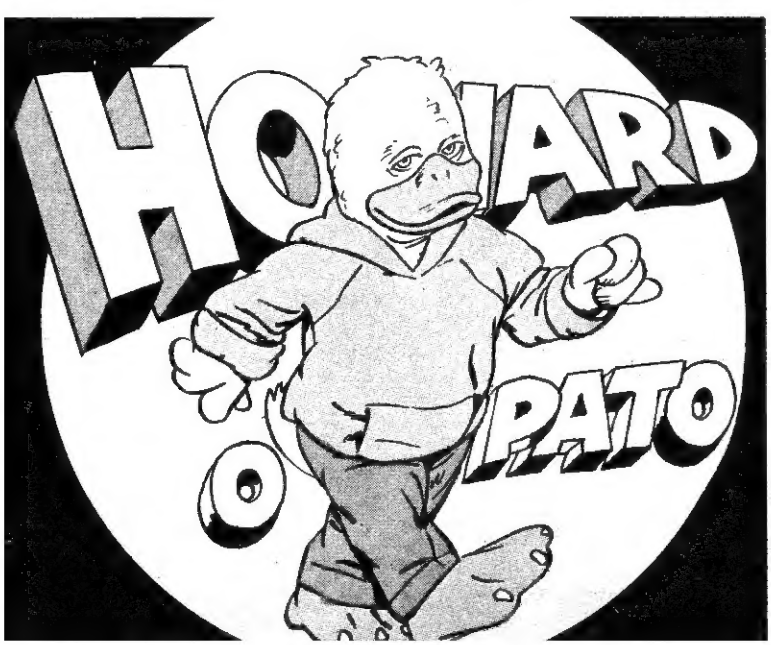
PAPAI ME DETESTA

de Heleninha Rabbicha

ENTÃO EU DECIDI ACABAR COM TUDO ISTO! ERA O FIM!
BAR
UM LITRO DE CACHAÇA, HARRY!
VOCÊ NÃO PODE BEBER, ROGER! LEMBRE-SE QUE UMA SOLUÇÃO DE ÁLCOOL PODE DISSOLVER OS TOONS!
É MESMO! ENTÃO ME DÊ DOIS LITROS!
BEBI TUDO! E TODA MINHA VIDA PASSOU DIANTE DE MEUS OLHOS! MAS ERA A VIDA DO PERNALONGA! NÃO É ISTO QUE ELE QUERIA ME PROCESSAR!

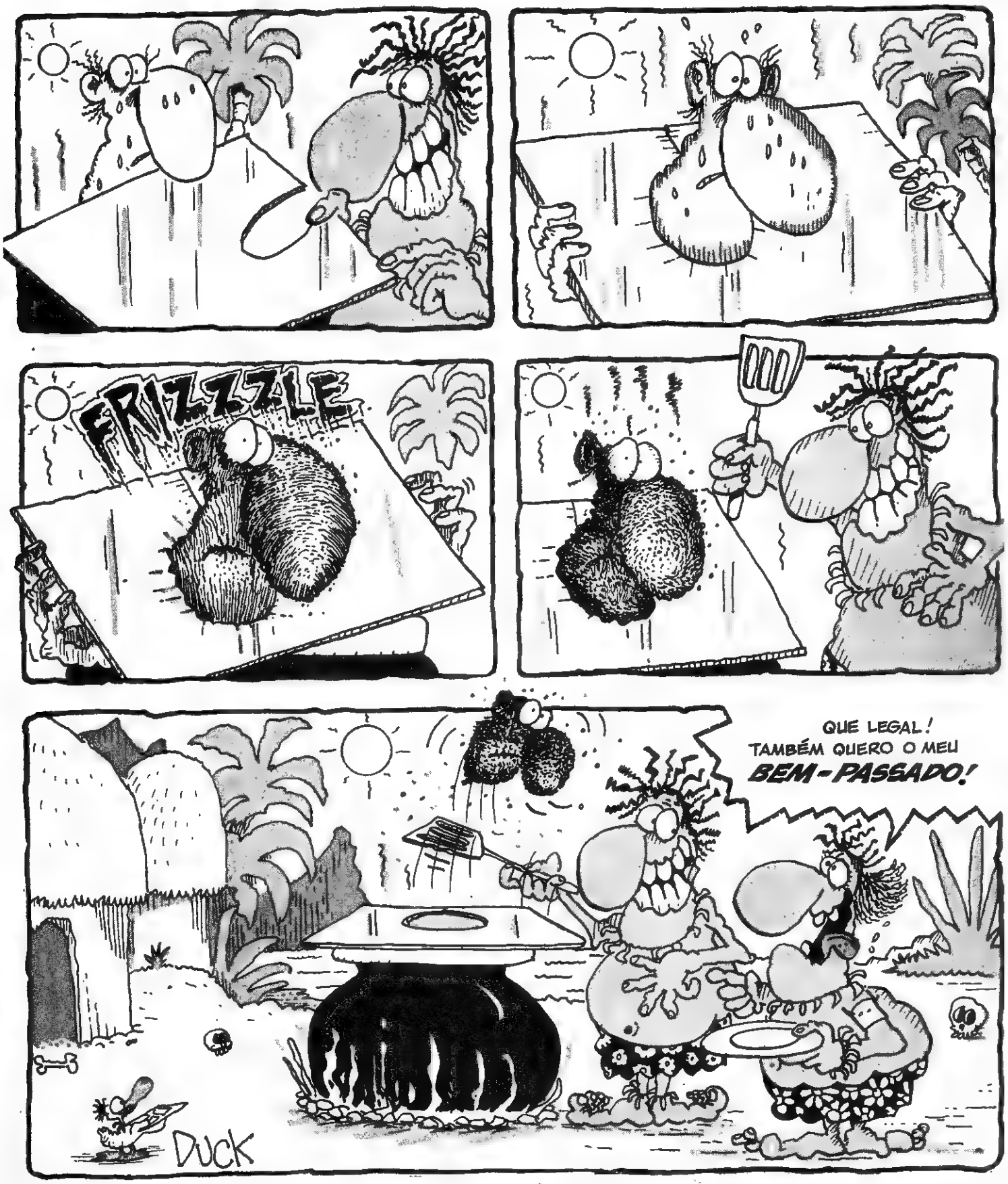
FOI QUANDO EU TIVE A GRANDE IDÉIA! UMA IDÉIA DE UM ZILHÃO DE DÓLARES! RAPIDAMENTE TOMEI UM GALÃO DE QUISSUCO, A ÚNICA COISA QUE NEUTRALIZA O ÁLCOOL!
TOON-ICO

OUÇA, HARRY! TIVE UMA IDÉIA DE PRODUZIR UM FILME TODO COM PESSOAS DE VERDADE E APENAS UM TOON. MAS NADA DE DESENHO ANIMADO. SERÁ UM TOON DE VERDADE! E NADA DE COPIAR O PERNALONGA, VAMOS COPIAR O PATO DONALD! JÁ POSSO ATÉ VER O CARTAZ DE CINEMA...
BEBIDAS SÓ PARA ADUL-TOONS


HOWARD
O PATO

E ENTÃO? O QUE ACHA?
TOME OUTRO LITRO DE CACHAÇA!

O MANJAR MARAVILHOSO DOS MARES DO SUL



DESENHOS E BOLAÇÃO: DUCK EDWING

Você já imagina que o pessoal do cinema vai inventar todo tipo de seqüência para se aproveitar do sucesso do filme "Uma Cilada para Roger Rabbit"? Como será que eles vão fazer? Provavelmente vão misturar seqüências de filmes e seriados de sucesso com Toons conhecidos: A Gata e o Rato Mickey? Rambo-III Patetas? Já dá para imaginar o que vai acontecer...

DESENHOS: BOB CLARKE

TEXTO: STAN HART

QUANDO TODOS OS FILMES UTILIZAREM AS IDÉIAS DE ROGER RABBIT

ROXANNE-2 — O POVO NARIGUDO

Nesta seqüência do filme Roxanne, nem bem Martin conquista sua namorada, já tem que enfrentar o mais famoso idiotinha narigudo, Pinóquio. Daryl opta mais uma vez pelo tamanho, deixando Martin com o nariz na mão. Martin só tem uma saída, pedir ao pai de Pinóquio para queimar seu próprio filho. Num final emocionante, Luiza Erundina é forte candidada ao Oscar de ator coadjuvante em seu papel de pai de Pinóquio.

PRINCE É PETER PAN

Numa corajosa inversão da tendência de colocar personagens animados em filmes ao vivo, Prince se coloca dentro de um desenho animado como Peter Pan. Prince trava uma terrível batalha contra o maligno Capitão Gancho num fabuloso duelo: o gancho do Capitão contra a bolsinha de mão de Prince! O ágil Prince vence a luta e liberta os Garotos Perdidos, os quais passam a fazer brilhante carreira como decoradores e maquiadores. Ao fim do filme, Prince ensina à Fada Sininho como pintar os olhos e o verdadeiro significado de ser mulher!

BILL DURHAM E OS SETE ANÕES

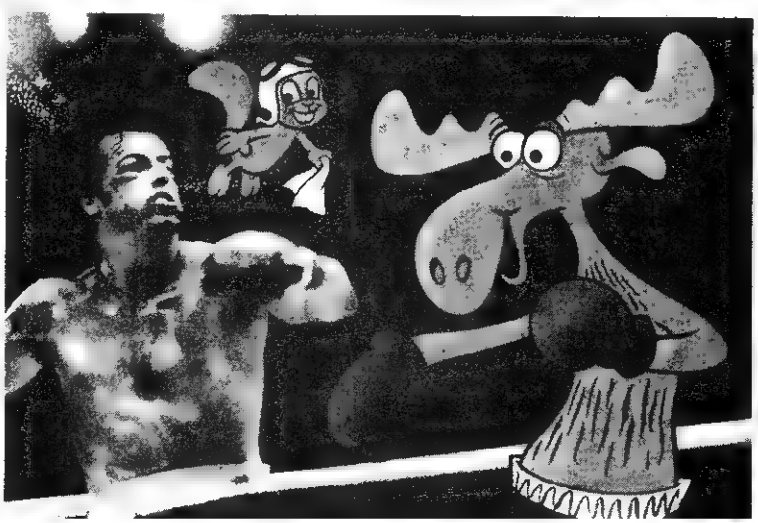
O treinador Kevin Costner percebe que a chance de vitória de seu time de beisebol é pequena quando encontra os novos jogadores: Mestre, Zangado, Atchim, Soneca, Feliz, Dengoso e Dunga. Susan, sua namorada, prossegue na idéia de namorar um novo treinador a cada temporada e mantém um relacionamento com Atchim que resulta num final feliz e gripado!

TRÊS HOMENS E UM BEBÊ HERMAN

Os alegres solteirões, que mostraram ser completamente imbecis ao cuidarem de uma pequena menina, não imaginam o que vai lhes acontecer quando encontram Bebê Herman. Para começar, o pequeno monstro usa sua loção de barba e fuma todos os seus charutos. A coisa piora quando o bebê esconde a chave do armário de bebidas, dá telefonemas obscenos e tem um caso com a namorada do Steve. Mas os três patetões se vingam quando substituem o talquinho do bebê por pó-de-mico!

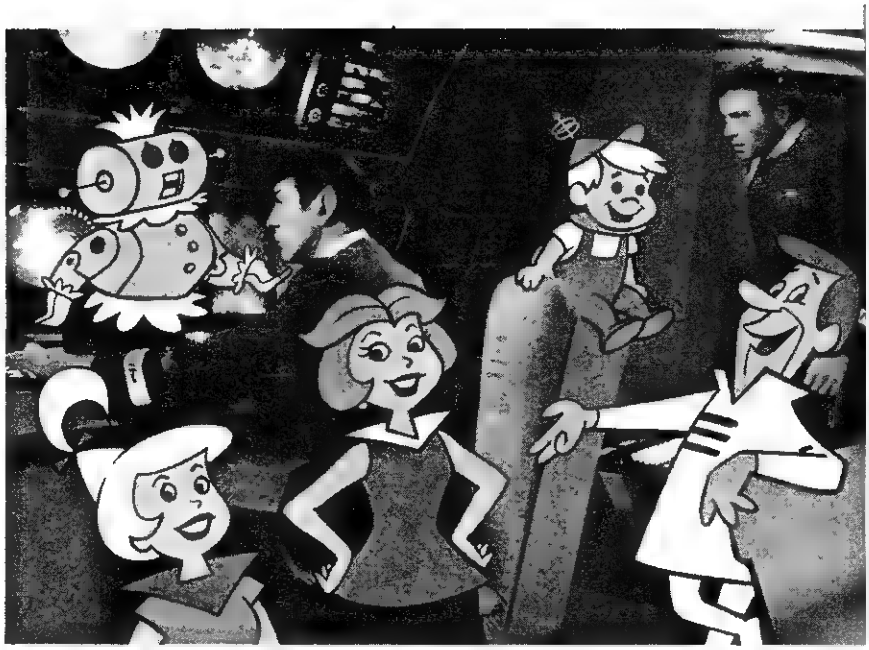
ROCKY E ALCEU & ROQUE VI

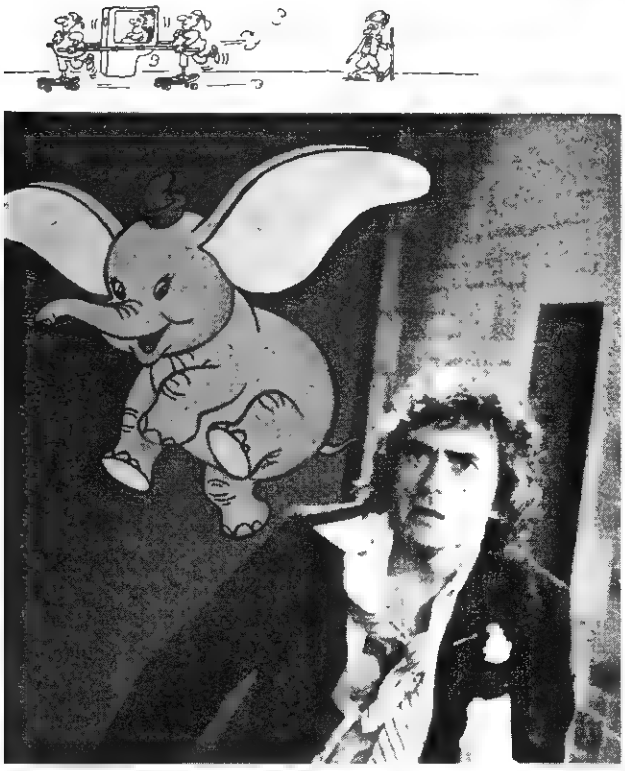
O garanhão italiano contrata Alceu, o Alce,como seu "sparring" e Roque, o Castor, como seu treinador. Tudo corre bem até que a mulher do lutador toma um porre e vai para a cama com Roque, em lugar de Rocky. O pior é que ela não nota nenhuma diferença! Num final emocionante Rocky luta com Alceu, que substitui seu amigo Roque que morreu de asfixia embaixo da mulher do lutador. A luta é considerada a maior batalha de chifres da história do cinema!



JORNADA NAS ESTRELAS 12 — A PROCURA DE GEORGE E JUDY

A nave Enterprise salva a família Jetson que estava perdida no espaço após a falência da firma de foguetes Spacely, onde George trabalhava. Enquanto o comandante Shatner tenta ensinar o cachorro Astor a fazer xixi fora da nave, Nimoy, o homem de Vulcano, se apaixona por Rose, a empregada-robô que chora lágrimas de óleo pelo seu amor impossível!





ARTHUR III & DUMBO

Depois de participar de diversos filmes fracassados, Dudley Moore se socorre do elefante orelhudo em seu último trabalho. Após tomar um porre homérico, Dudley confunde Liza Minelli, sua namorada, com o elefante voador. A confusão só é resolvida no dia seguinte, numa cena hilariante onde o ator acorda agarrado à tromba do paquiderme.

TUCKER — UM HOMEM E SEU CARRINHO

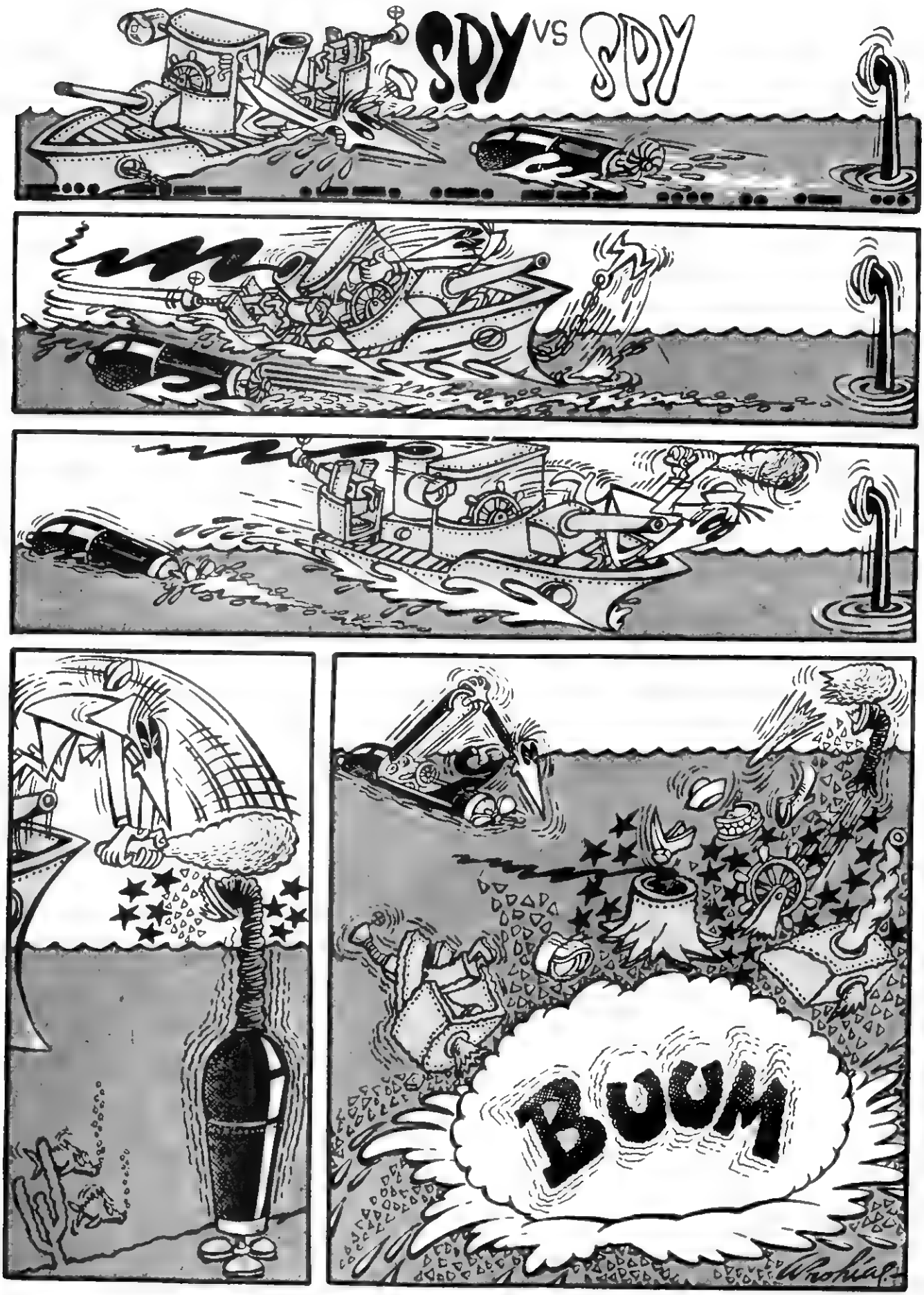
Jeff Bridges volta a seu papel de um grande empresário do setor automobilístico, só que desta vez ele produz um carro de desenho animado que faz tudo errado: não respeita sinais, gasta litros de combustível por quilômetro e vive aos trancos. Este filme não tem lançamento previsto no Brasil, pois nossa população não vai entender o que este carro tem de diferente dos automóveis nacionais!

ALIEN 6 — A VOLTA DO BICHO

Nesta nova versão de "Alien" os tripulantes da nave Nostromo passam por um monte de problemas quando têm de capturar uma nova criatura alienígena vivida por Bip-Bip. Ninguém consegue pegar a besta-veloz. Quando acuado, o bicho emite o chatíssimo som de bips que deixa qualquer um de saco cheio. Ao final do filme, a capitã tem a idéia de trazer o Lobobão para a nave e deixa os dois correndo eternamente um atrás do outro.

RE-REDE DE I-INTRIGAS ►

Holly Hunter e William Hurst trabalham em redes de TV diferentes. A rede onde Holly trabalha contrata Frajola como locutor do telejornal na intenção de conquistar o público jovem: Gatinhos e gatinhas. Para combater este sucesso, a rede onde William trabalha contrata Gaguinho como locutor. Mas o tiro sai pela culatra, pois, por causa de sua gagueira, o Jornal das Sete Horas passa a durar quatro horas, atrasando a novela das Oito para a meia-noite e o programa do Jô para as três e meia da manhã do dia seguinte.


SPY VS SPY
BUUM

SEÇÃO DE INUTILIDADE PÚBLICA

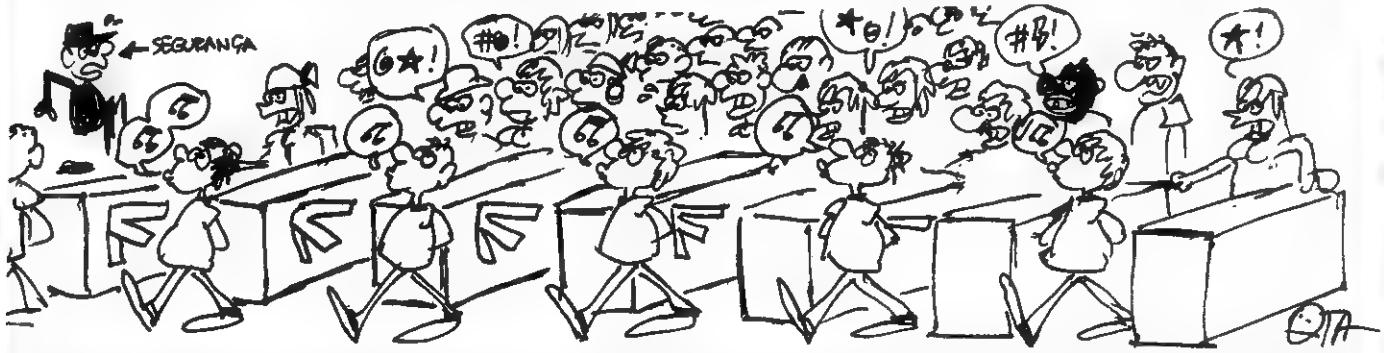
Não há nada pior que certos serviços públicos, como luz, telefone e outros mais. Estão sempre dando defeito, e você gasta muita adrenalina até conseguir usufruir deles. Isto é, apenas em relação aos serviços, porque na hora de pagar você morre numa boa grana. Por que não fazer o feitiço virar contra o feiticeiro? Por que não usar as próprias falhas do sistema em proveito próprio? Nas próximas páginas, ensinamos você a se dar bem com alguns...

MACETES ENGENHOSOS PARA USAR EM CERTOS SERVIÇOS PÚBLICOS

TEXTO E ARTE: OTA

O TRUQUE DE PARALISAR A ROLETA DO METRÔ

As roletas do metrô são acionadas eletronicamente através das faixas magnéticas dos tíquetes. Quando você enfia o tíquete no buraco, ele libera a roleta, que permite a sua passagem. Entretanto, como as roletas são bem folgadas, um usuário magrinho pode passar pela roleta sem virá-la. Com isso, a roleta continua aberta para a passagem do usuário seguinte, que nesse caso pode passar de graça. Entretanto, como provavelmente o usuário seguinte não sabe que a roleta está liberada, tentará inutilmente enfiar um outro tíquete no buraco. Como a roleta não andou, o buraco não aceita o novo tíquete. Isso causará um transtorno na fila, até que alguém perceba que a roleta já está livre, ou os seguranças e técnicos do metrô venham "consertar" o "defeito". Enquanto isso, dezenas de usuários desesperados arrancarão os cabelos tentando passar nesta roleta, e com isso perderão preciosos minutos... e talvez o trem!



Este truque fica mais divertido ainda quando feito por várias pessoas ao mesmo tempo. Basta ensinar o truque a seus amigos, e todos vocês juntos passarão simultaneamente por várias roletas emparelhadas, prejudicando a vida de centenas de cidadãos, principalmente se isso for feito na hora do rush!

Além de prejudicar a vida de todo mundo, o truque tem uma utilidade prática, isto é, várias pessoas poderão viajar de graça, desde que não virem completamente a roleta, o que a deixará sempre livre para o usuário seguinte. O truque dura até que os seguranças do metrô descubram tudo e acabem com a festa!

TRUQUES SIMPLES PARA LIGAR DE GRAÇA DOS ORELHÕES

O gênio humano é imbatível. Para cada truque, inventa-se um antídoto. Mas como nenhum sistema é perfeito, logo alguém descobre um contra-antídoto, e assim por diante! Vejamos como a Companhia Telefônica tem feito para combater os picaretas!

Antigamente, os telefones públicos só permitiam a discagem depois que a ficha havia sido colocada. Mas qualquer um podia discar o número que quisesse batendo no gancho, compassadamente, tantas vezes quantos fossem os algarismos que compusessem o número a ser chamado. Com um pouco de treino, a ligação logo se completava!

OBSERVAÇÃO: Esse truque ainda pode ser usado em telefones particulares cujos proprietários insistem em colocar um cadeado!

Para evitar este abuso, a Telefônica criou os orelhões cinzentos, que dão linha e permitem a discagem, mas a ligação só se completa se for introduzida uma ficha, que libera a ligação.

Esse macete foi neutralizado pelo truque de se colocar uma ficha presa numa linha fina. Quando a ligação era liberada, bastava o usuário puxar a linha e a ficha voltava para suas mãos!

Para combater esse truque, os orelhões foram aperfeiçoados de modo que a ficha não conseguia voltar às mãos do usuário, que de uma tacada só perdia a ficha e a linha!

A Telefônica pensou que havia resolvido o problema, até que o intelecto humano inventou novos truques, que mostraremos a seguir!

O TRUQUE DAS FICHAS DE GELO

Basta ter um congelador e um molde no formato das fichas. Em poucas horas, você consegue falsificar fichas de gelo, que funcionam para os telefonemas que você quer dar. Com o mesmo volume das fichas de metal, as fichas de gelo "iludem" o orelhão, que completa a ligação.

Quando o gelo se derrete, você já fez a ligação e está bem longe! Na hora que um funcionário da telefônica vai recolher as fichas, só encontra... ÁGUA!

O TRUQUE DA PORRADA

Quando a ficha passa pelo buraco, emite um impulso que libera a ligação. Sem ficha, a ligação não se completa. Mas, se você der uma porrada com jeito no orelhão exatamente no momento em que a pessoa do outro lado atender, a máquina se confundirá e pensará que por ela passou uma ficha, e liberará a ligação!

ATENÇÃO: esse truque requer muita prática, pois a porrada deve ser dada no exato momento em que a ficha é coletada. Além do mais, se algum guarda vir você socando o orelhão, você será preso por danificar o patrimônio público!

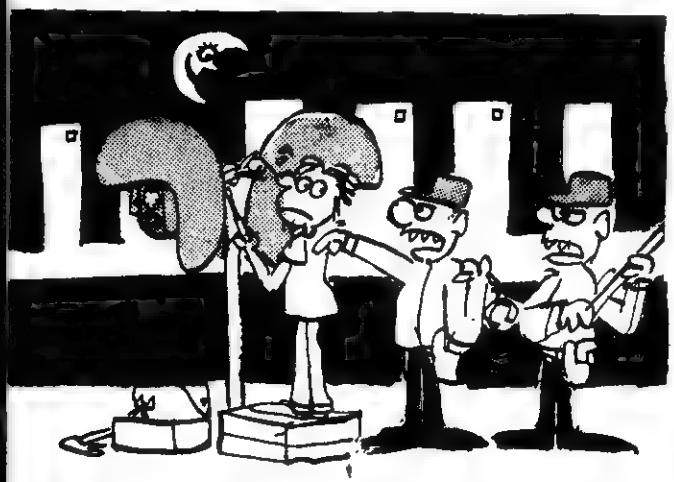
O TRUQUE DA ÁGUA FRIA

Menos complicado que o anterior, este truque consiste simplesmente em despejar um pouco de água gelada no local onde a ficha deve ser introduzida. Isso causa um curto-circuito no telefone, que passa a dar ligações diretas até ser consertado. Até lá, você poderá telefonar muitas vezes de graça!

OBSERVAÇÃO: Convém realizar este truque com sapatos de borracha, ou você poderá morrer eletrocutado!

O TRUQUE PARA FAZER LIGAÇÕES DDD DE GRAÇA

Um dispositivo no fio que liga o orelhão ao cabo subterrâneo impede que ligações DDD ou DDI sejam completadas, pois depois de sete números discados a ligação cai. Para anular esse problema, basta você desencapar o fio e colocar um diodo nele. (Pergunte a qualquer amigo seu que estuda eletrônica e ele explicará melhor como isso é feito.) Com o telefone "preparado", você poderá ligar de graça para todos os recantos do Brasil e do mundo!



ATENÇÃO: Esse truque não pode ser feito em áreas muito policiadas. Se você for apanhado em flagrante, será preso por crime contra a segurança nacional, e pegará uma cana federal! (O crime é inafiançável!)

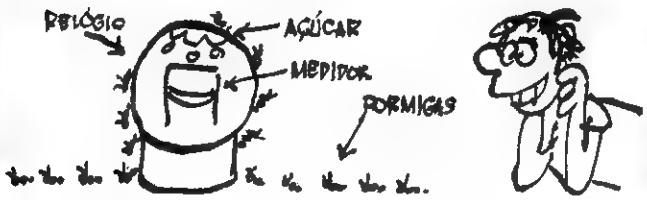
O TRUQUE PARA BURLAR AS LIGAÇÕES A COBRAR

Pelo sistema DDC (Discagem Direta a Cobrar) você liga para qualquer canto do país sem gastar um tostão. A pessoa do outro lado terá alguns segundos para ouvir o seu nome e a cidade de onde você está falando, e aceitar ou não a ligação. Se ele não desligar dentro de dez segundos, a ligação será cobrada. É só você combinar previamente com o interlocutor e ambos falarão em blocos de menos de dez segundos, repetindo a operação tantas vezes quantas forem necessárias para se conversar tudo o que quiserem.

Este sistema é ideal para namorados que moram em cidades diferentes. Não há nada mais romântico que você receber uma ligação de sua namorada com a lacônica frase "eu te amo" e em seguida desligar correndo, e repetir a operação inversa, falando para ela "eu também, coração!"

O TRUQUE DAS FORMIGAS NO MEDIDOR DE LUZ

As tarifas de energia elétrica estão um absurdo, e nada mais justo que fazer um pouco de economia. Não a economia ridícula de ficar apagando todas as luzes da casa, mas sim maceteando o medidor! É crime inafiançável fazer um "gato" e roubar a luz de um poste, mas não há nenhuma lei que impeça o cidadão de despejar um bocado de açúcar no relógio de luz!



Este truque é simples e barato. O gasto a mais que você terá com o açúcar será mínimo em relação ao desconto na sua conta de luz. É que colocando açúcar no medidor, as formigas ficarão num eterno vai-e-vem até o formigueiro. O movimento das formigas emite uma vibração que desregula o medidor, que passará a girar mais devagar, acarretando grande economia!

ALGUNS TRUQUES PARA ENGANAR OS CORREIOS

O TRUQUE DO EX-MORADOR

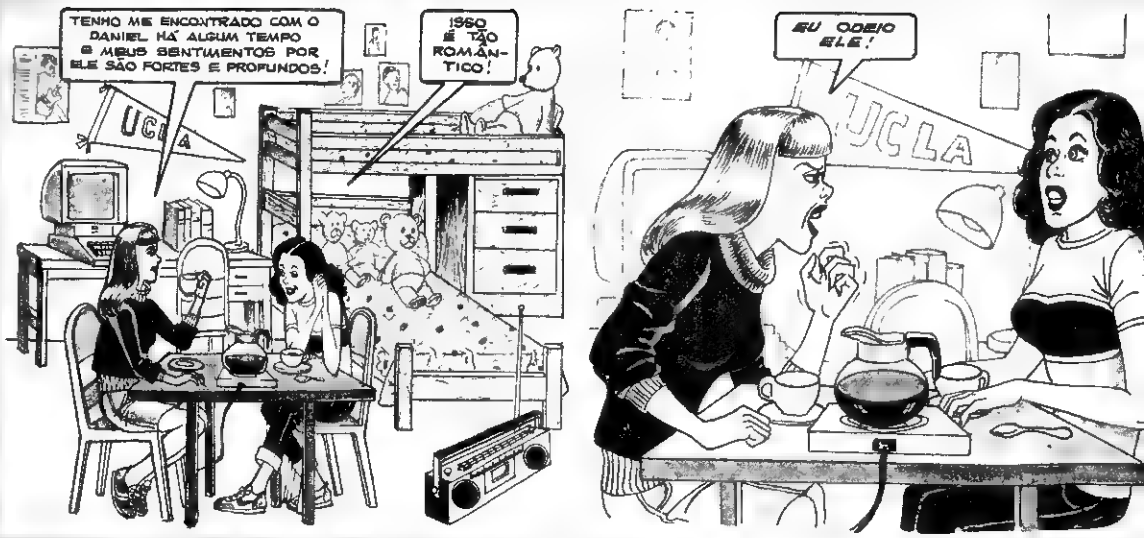
Ao receber uma carta, abra o envelope com vapor e substitua a carta pela sua resposta. Depois devolva o envelope ao carteiro, dizendo que o destinatário se mudou. O Correio devolverá o envelope ao remetente, sem perceber que dentro não está mais a carta original, e sim outra! Você e seu amigo enviarão duas cartas pelo preço de uma!

O TRUQUE DO "IMPRESSO"

Impressos têm tarifa reduzida, apesar de serem mais pesados. Por que não usar isso em seu proveito? Coloque a sua carta dentro de um jornal, e poste-o como "impresso". Você pagará muito menos, além de ter a garantia de que a carta chegará a seu destino. O Correio some com cartas importantes, mas sempre entrega toda correspondência inútil!

DAS EXPLICAÇÕES

DOS SENTIMENTOS



SEÇÃO DAVE BERG

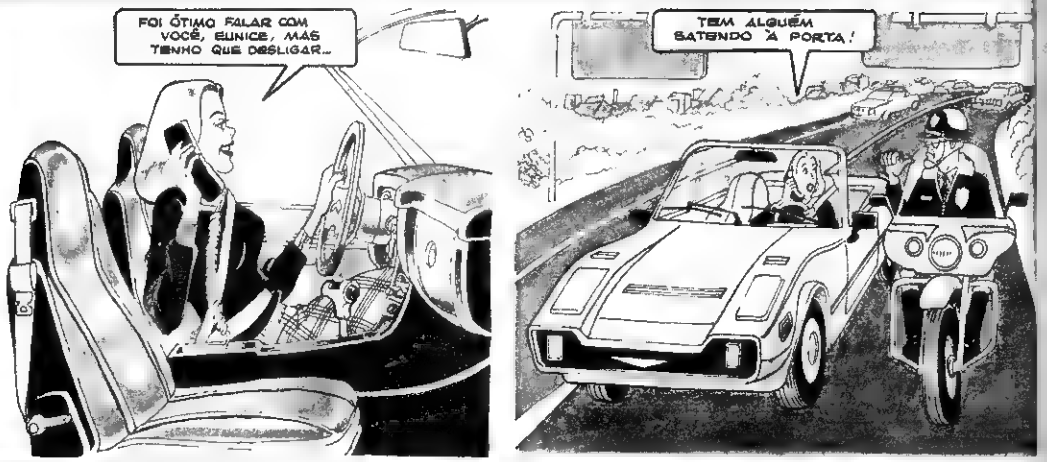
O LADO RÔNICO...

TEXTO E ARTE: DAVID BERG

DOS RELACIONAMENTOS

DA ADAPTAÇÃO

DOS TELEFONES DE AUTOMÓVEIS



DA AUTOPROMOÇÃO

DO GOLFE

DA RELATIVIDADE

DOS GATOS

DO EMPREGO

DO JUÍZO

DA DIETA

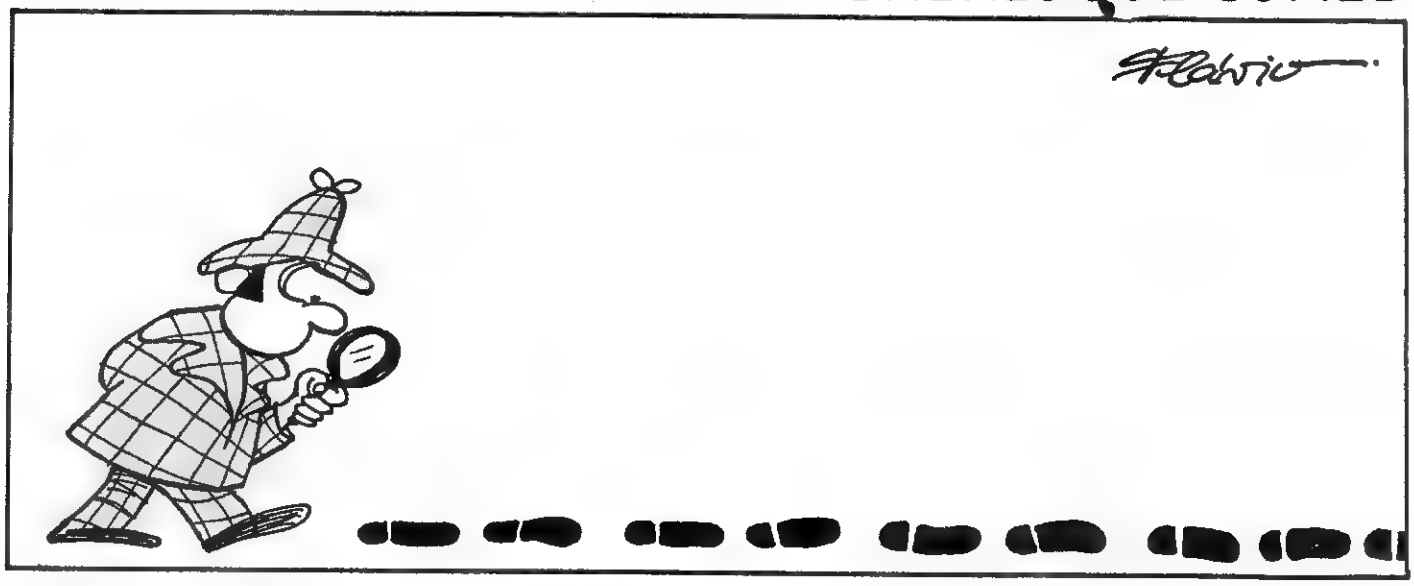
DO ESCRITÓRIO

DOS ESTUDOS AVANÇADOS

DOS MÉDICOS

SEÇÃO DET-ECA-TIVE

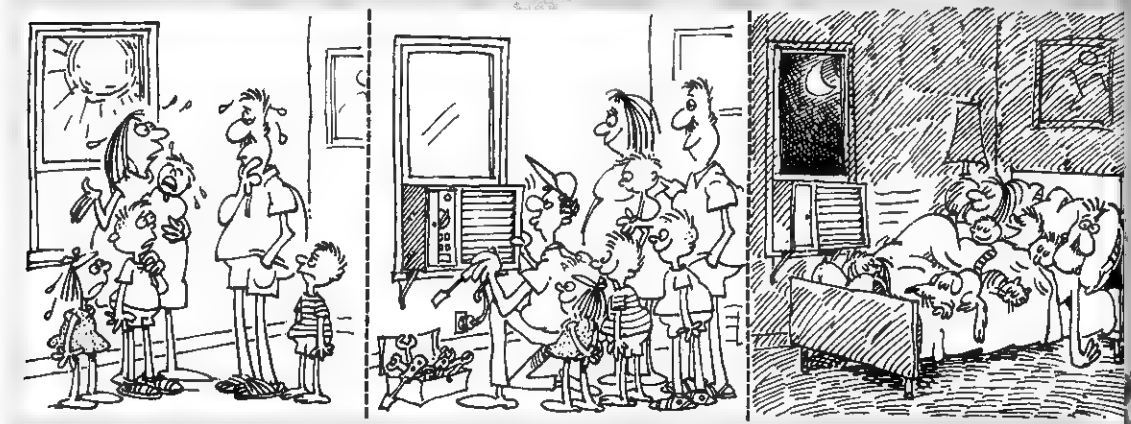
CERTO DIA DOENTE NA VIDA DE XERLOQUE GOMES



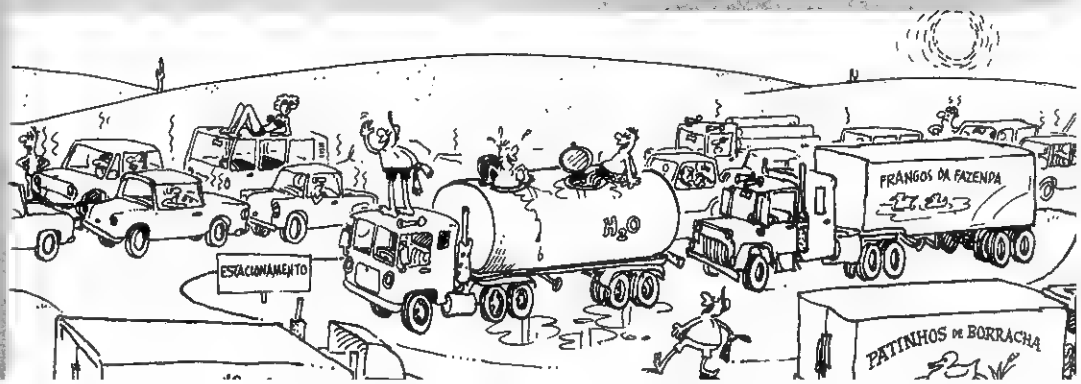
BOLAÇÃO E DESENHOS: FLÁVIO

SEÇÃO ARAGONÉS

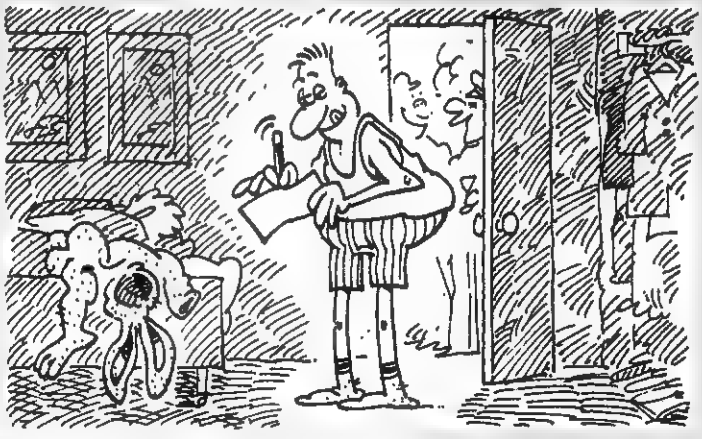
A MAD VÊ A ONDA DE CALOR



SOLAÇÃO E DESENHOS: SERGIO ARAGONÉS

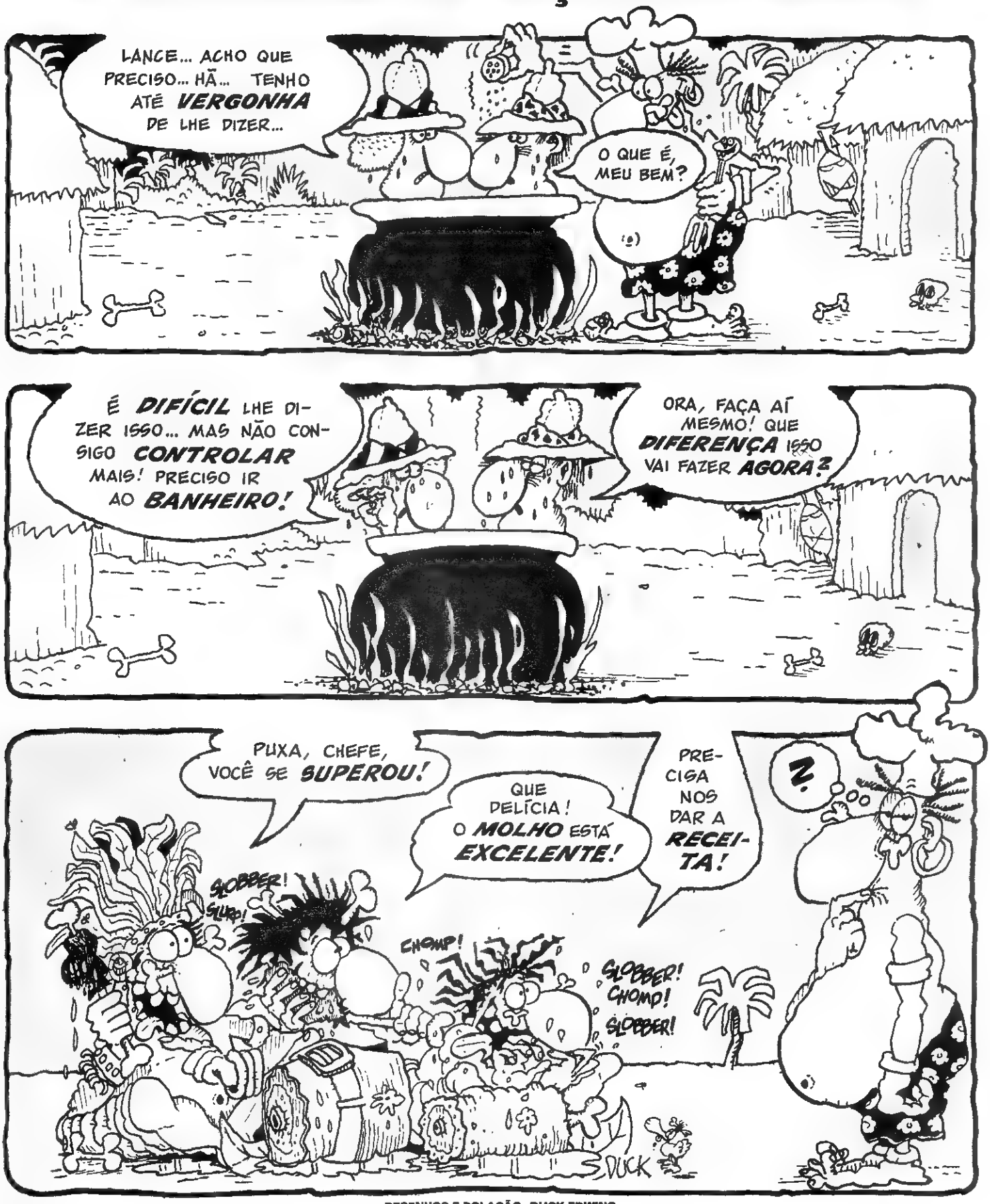


@*!!*



201
ARA GOMES

O APETITOSO ALMOÇO AMAZÔNICO



DESENHOS E BOLAÇÃO: DUCK EDWING

SEÇÃO REBORDOSA

Normalmente a gente experimenta só um pouquinho de alegria, porque logo depois vem o lado negro da coisa. É por essas e outras que a gente é adepto do ditado que diz que "pobre quando vê muita esmola, desconfia". E é querendo exemplificar essa lei que não muda, que entramos de sola...

FIQUE ENTUSIASMADO... MAS FIQUE ARRASADO...

TEXTO: JOSÉ ALBERTO ARTE VILMAR RODRIGUES

FIQUE ENTUSIASMADO...

porque a Polícia conseguiu cercar o carro dos bandidos que roubaram o malote com o pagamento de seus funcionários

MAS FIQUE ARRASADO...

...porque a Polícia capturou os assaltantes, mas o último, "misteriosamente", desapareceu com o dinheiro

FIQUE ENTUSIASMADO...

...porque embora você pensasse que isso ia acontecer, a turma do escritório não se esqueceu do seu aniversário.

MAS FIQUE ARRASADO...

...ao descobrir que, justamente nesse dia, nenhum dos seus amigos tem grana pra rachar a despesa...

FIQUE ENTUSIASMADO...

...porque você finalmente descobriu a loja onde existe a prestação mais baixa do país, e vai comprar um televisor.

MAS FIQUE ARRASADO...

...porque depois você vê que as prestações são corrigidas mensalmente, e com o preço final você compraria 10 televisões à vista!

FIQUE ENTUSIASMADO...

...porque finalmente as praias foram liberadas para o banho de mar, após consertos na rede de esgostos...

MAS FIQUE ARRASADO...

...porque três dias depois você contrai uma hepatite, e começa a ter sérias dúvidas sobre a competência das autoridades sanitárias

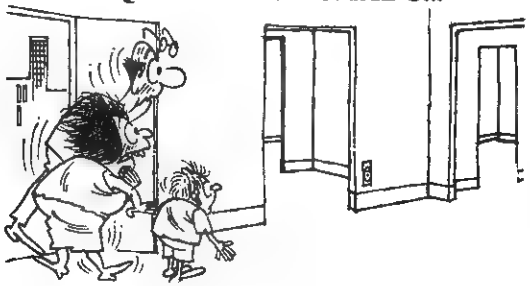
FIQUE ENTUSIASMADO...

porque você finalmente tomou coragem e resolveu operar aquele incômodo quisto que deformava seu rosto.

MAS FIQUE ARRASADO...

...porque logo estará rodeado de dezenas de pessoas que perguntarão sobre esterilização dos instrumentos, assepsia, AIDS...

FIQUE ENTUSIASMADO...



...porque apesar do roubo de que foi vítima, tudo estava coberto por um magnífico prêmio de seguro.

MAS FIQUE ARRASADO...

...ao se certificar que a agência de seguros que lhe vendeu a apólice foi fechada, por estar envolvida num rombo de milhões!

FIQUE ENTUSIASMADO...

....porque a censura finalmente liberou aquele filme violento que ficou na prateleira por mais de cinco anos!

MAS FIQUE ARRASADO...

...ao constatar que os desenhos japoneses que passam na televisão são mais violentos que esse filme antes proibido!

FIQUE ENTUSIASMADO...

....quando, pela primeira vez, você decide romper com as tradições e experimentar a sofisticada culinária francesa.

MAS FIQUE ARRASADO...

...ao ver que a conta é um absurdo, mas a comida sofisticada não passava de um picadinho besta com um molho ridículo!

FIQUE ENTUSIASMADO...

....ao ver que seu patrão resolveu lhe dar um aumento espontâneo.

MAS FIQUE ARRASADO...

...ao fazer as contas e verificar que, depois de tantas deduções e descontos, você ainda está devendo à firma.

FIQUE ENTUSIASMADO...

...ao ver que desta vez você teve sorte, e pegou um ônibus totalmente vazio para ir ao trabalho.

MAS FIQUE ARRASADO...

...ao notar que o ônibus que ia na frente enguiça, e todos os passageiros são obrigados a entrar no seu veículo.

SEÇÃO PÁRA-DIDÁTICA

Atenção, panacas! A partir deste Vestibular, a prova de Português passa a ser eliminatória para todo mundo. Isso quer dizer, em primeiro lugar, que todo professor de Português vai ser obrigado a se alfabetizar, o que já é um avanço! Mas, enquanto essa nova safra de professores não fica pronta, o jeito é continuar pelo sistema antigo, mesmo. Para ajudar os debilóides que vão fazer o Vestibular, o MAD antecipa uma das provas do...

VESTIBULAR 89 DO MAD

Faça o teste abaixo e veja como andam os seus conhecimentos de história literária do Brasil!

TEXTO: BRÁULIO TAVARES ARTE: GIL LOPES

Prova de Literatura Brasileira

1) Um dos livros mais conhecidos de Graciliano Ramos, já levado ao cinema, com direção de Leon Hirszman. Chama-se:
   a) Poodle
   b) Doberman
   c) Fila brasileiro
   d) São Bernardo
   e) Buldogue

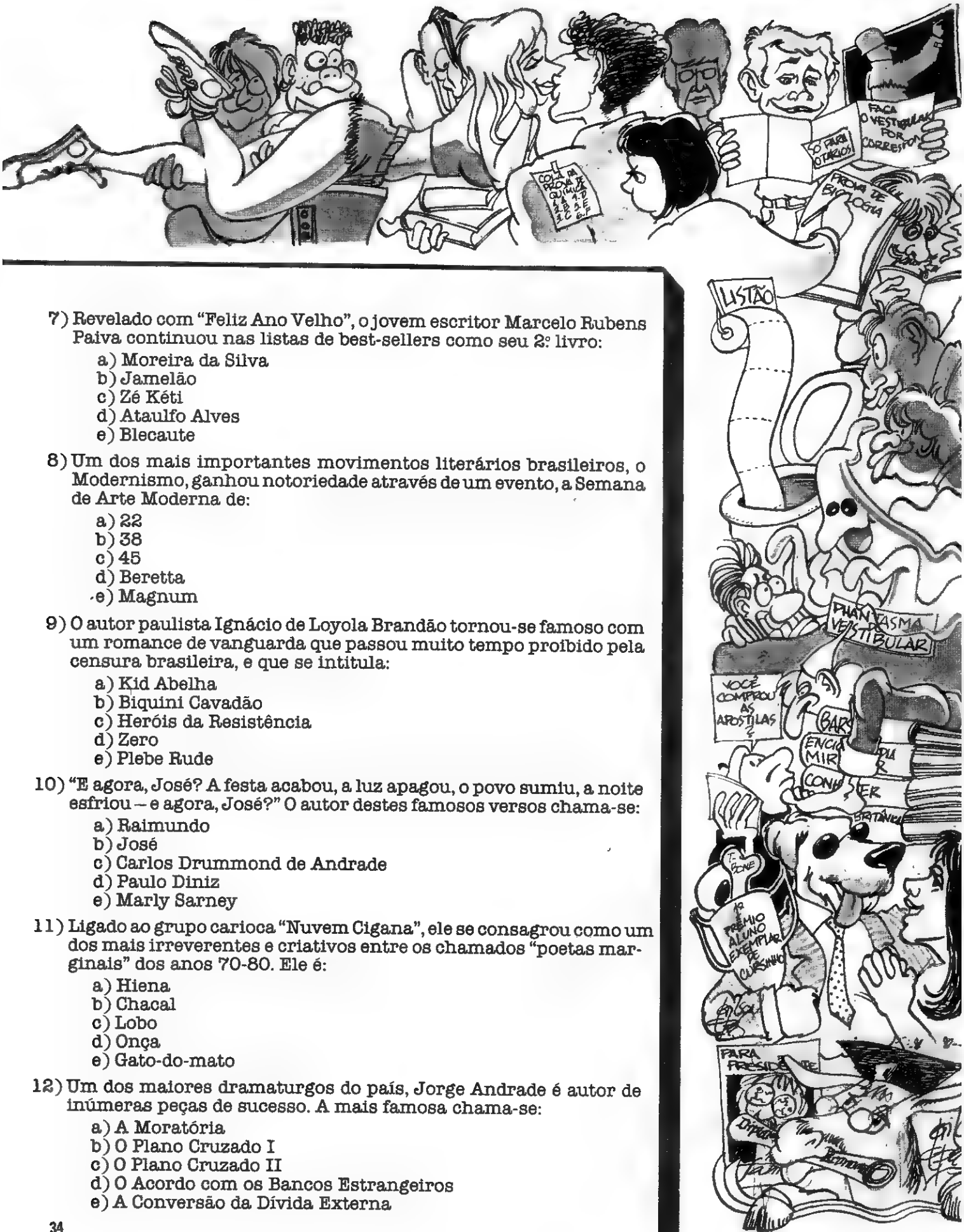
2) O poeta paraibano Augusto dos Anjos publicou apenas um livro, mas é considerado um dos grandes autores de nossa literatura. Seu livro intitula-se:
   a) Eu
   b) Eu e tu
   c) Tu e ele
   d) Eu, tu e ele
   e) Eu, tu, ele e a mulher dele

3) Fernando Gabeira, ex-terrorista, ex-jornalista, foi um dos autores mais vendidos nos anos 80, com seu livro de memórias intitulado:
   a) O que é isso, companheiro?
   b) Êpa, que história é essa?
   c) Hem? Como é que é mesmo?
   d) Mas o quê! Pra riba de moá?
   e) Eu, hein? Cê tá é maluco

4) O escritor e jornalista Euclides da Cunha tornou-se famoso pela sua obra monumental sobre a campanha militar de Canudos, intitulada:
   a) Os Certos
   b) Os Certinhos
   c) Os Sertões
   d) Os Mais-ou-Menos
   e) Os Errados

5) O romancista Rubem Fonseca tornou-se um campeão de vendas com seu romance intitulado:
   a) Johnson & Johnson
   b) L & PM
   c) Bausch & Lomb
   d) Tarcísio & Glória
   e) Bufo & Spallanzani

6) José de Alencar foi autor de vários romances, o mais famoso dos quais se intitula:
   a) O Guarani
   b) A Ponte Preta
   c) O Juventus
   d) A Inter de Limeira
   e) A Ferroviária de Araraquara



7) Revelado com "Feliz Ano Velho", o jovem escritor Marcelo Rubens Paiva continuou nas listas de best-sellers como seu 2º livro:
   a) Moreira da Silva
   b) Jamelão
   c) Zé Kéti
   d) Ataulfo Alves
   e) Blecaute

8) Um dos mais importantes movimentos literários brasileiros, o Modernismo, ganhou notoriedade através de um evento, a Semana de Arte Moderna de:
   a) 22
   b) 38
   c) 45
   d) Beretta
   e) Magnum

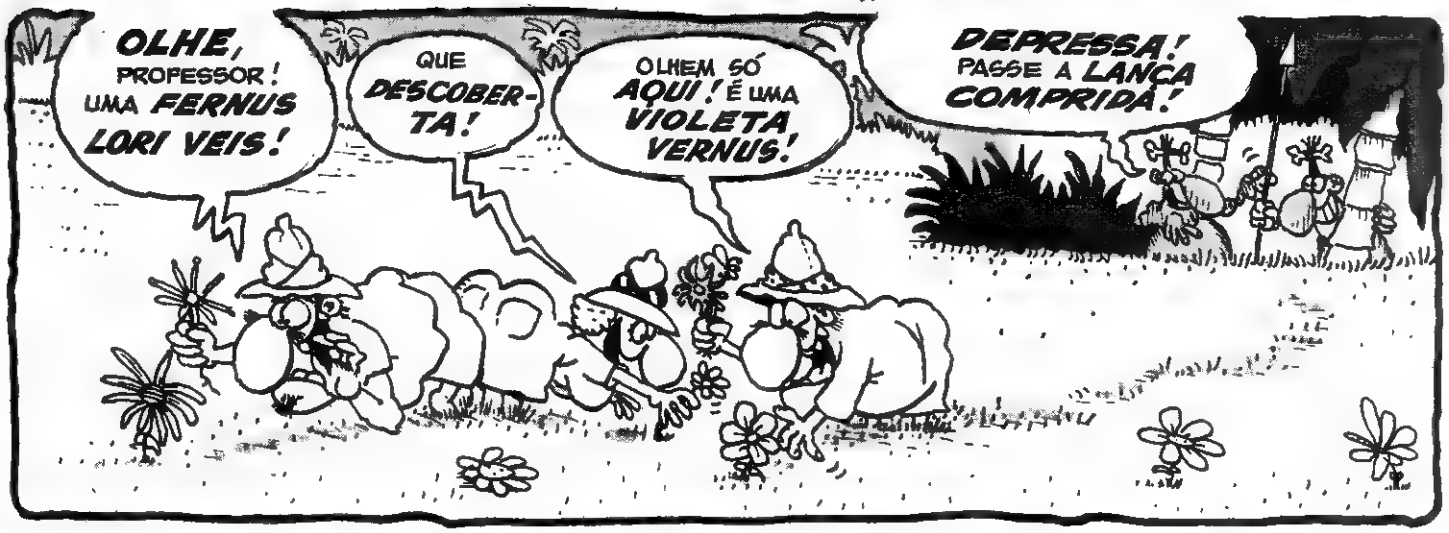
9) O autor paulista Ignácio de Loyola Brandão tornou-se famoso com um romance de vanguarda que passou muito tempo proibido pela censura brasileira, e que se intitula:
   a) Kid Abelha
   b) Biquini Cavadão
   c) Heróis da Resistência
   d) Zero
   e) Plebe Rude

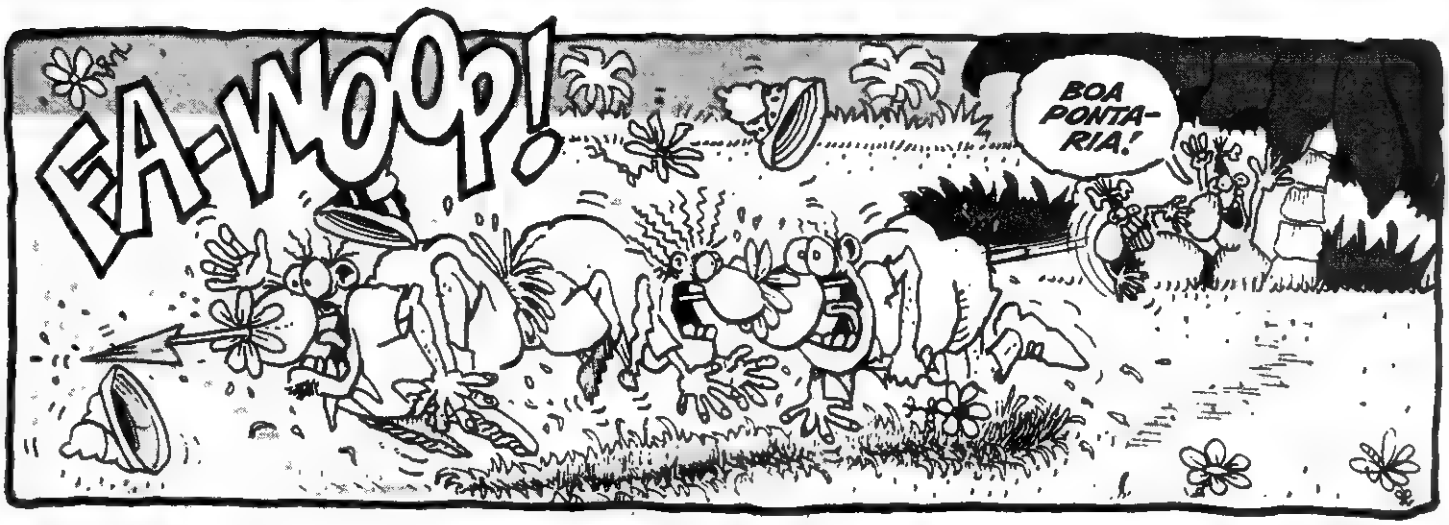
10) "E agora, José? A festa acabou, a luz apagou, o povo sumiu, a noite esfriou – e agora, José?" O autor destes famosos versos chama-se:
   a) Raimundo
   b) José
   c) Carlos Drummond de Andrade
   d) Paulo Diniz
   e) Marly Sarney

11) Ligado ao grupo carioca "Nuvem Cigana", ele se consagrou como um dos mais irreverentes e criativos entre os chamados "poetas marginais" dos anos 70-80. Ele é:
   a) Hiena
   b) Chacal
   c) Lobo
   d) Onça
   e) Gato-do-mato

12) Um dos maiores dramaturgos do país, Jorge Andrade é autor de inúmeras peças de sucesso. A mais famosa chama-se:
   a) A Moratória
   b) O Plano Cruzado I
   c) O Plano Cruzado II
   d) O Acordo com os Bancos Estrangeiros
   e) A Conversão da Dívida Externa

O CHATO CHURRASQUINHO DO CONGO





DESENHOS E BOLAÇÃO: DUCK EDWING

SEÇÃO DIRETAS JÁ

Sem dúvida alguma as últimas eleições já perderam espaço nas manchetes dos jornais, todavia, nós do MAD não poderíamos deixar passar em branco as conseqüências deste acontecimento político e, enquanto os novos prefeitos se preparam para assumir a administração de suas cidades cada vez mais endividadas, nós oneramos nossos leitores fazendo-os comprar este lixo de revista com matérias cada vez mais imbecis. Contudo, se vocês querem saber mesmo quem saiu perdendo nestas eleições, não deixem de consultar nosso...

CAÇA-PALAVRAS MAD COM OS PERDEDORES DAS ELEIÇÕES 88

TEXTO: LOPES DOS SANTOS ARTE: FLÁVIO CONSULTOR: RONALDO COSTA COUTO

E L E P X I J A N I O Q U A D R O S
O D E R I E U G I F O A O J Q X E E
A V E C M K T M A R I O C O V A S V
A N T O N I O E R M I R I O R I I A
N E W T O N C A R D O S O A D C P H
E P O V T I U Q X K U P M O E R O C
P A U L O M A L U F V I A J R E S C
A B N A L A L M A D U Y R A K U I N
S Q S O O E G N B G Z I C R E Q L A
S I Q T M U M S S P B I O G W S V I
A M A D B I V E W J B Z M L I E I L
R T B A L S S N D P O L A A B T O E
I I B V T S M O T R X U C B F S S R
N E T R Y Z A Z R X O J I C Y E A U
H B A L K I T U D D P L E E S R N A
O X U D R O O P S Z E A L F O O T T
S U F R A G I O T I N P O O N D O B
N O C M O R E I R A F R A N C O S C

ULYSSES GUIMARÃES
Ex-Presidente da Constituinte; atual Presidente da Câmara Federal; Presidente nacional do PMDB e tataravô de Sobral Pinto.

AURELIANO CHAVES
Ministro das Minas e Energia; eterno candidato à vice-Presidência da República.

MARCO MACIEL
Senador por Pernambuco; Presidente Nacional do PFL e o político mais "magro" do país.

PAULO MALUF
Ex-Governador do Estado de São Paulo; ex-candidato à Presidência da República; ex-candidato à Prefeitura de São Paulo e futuro fundador da ASPO (Associação dos Políticos no Ostracismo).

JÂNIO (HIC!) QUADROS
Ex-Presidente da República; ex-Prefeito de São Paulo; ex-Presidente dos Alcoólicos Anônimos; futuro Presidente da ASPO.

PELÉ
Ex-craque do Santos; ex-craque da seleção brasileira; ex-craque do Cosmos; atual embaixador do turismo do Brasil e o melhor pixador do país no estrangeiro.

SÍLVIO SANTOS
Grande empresário e animador de auditórios de São Paulo. Promete transformar o Brasil no maior show do mundo e o povo brasileiro na platéia mais estúpida.

ANTÔNIO ERMÍRIO DE MORAES
Presidente do Grupo Votorantim; um dos mais sucedidos empresários brasileiros e o único que pode pagar a dívida do país com seu próprio dinheiro.

JARBAS PASSARINHO
Líder do PDS; um dos maiores articuladores da extrema-direita e um dos responsáveis pelo Brasil encontrar-se nesta "gaiola das loucas".

JOÃO BAPTISTA FIGUEIREDO
Ex-Presidente da República; o maior entendedor de cavalos que já pastou pelo Itamaraty.

ORESTES QUÉRCIA
Governador do Estado de São Paulo e um dos mais bem-sucedidos caipiras do país.

NEWTON CARDOSO
Governador do Estado de Minas Gerais; um dos maiores produtores de leite, queijo e verborragia inútil da região.

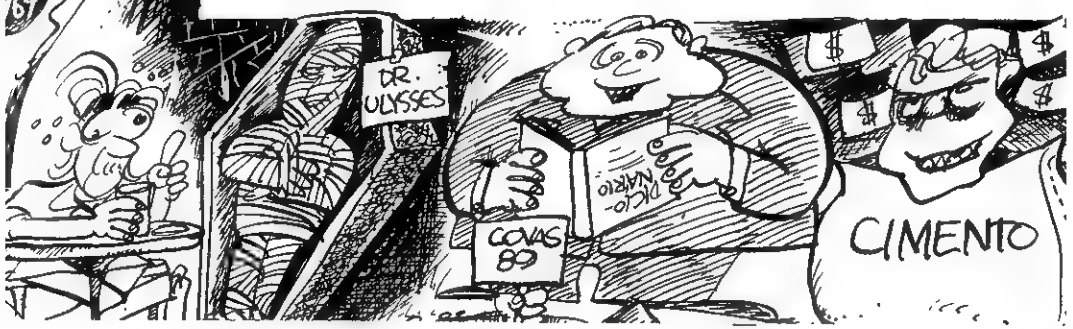
WELLINGTON MOREIRA FRANCO
Governador do Estado do Rio de Janeiro e um dos mais sutis troca-casacas da política brasileira.

PEDRO SIMON
Governador do Estado do Rio Grande do Sul; um dos maiores admiradores de Getúlio Vargas, Roberta Close, Kleiton & Kledir.

FERNANDO COLLOR DE MELLO
Governador das Alagoas; inimigo público número um dos marajás e sócio benemérito do Clube dos Cafajestes de Maceió.

MÁRIO COVAS
Líder do PSDB no Senado e um dos principais responsáveis pela morte do PMDB.

HOMENAGENS PÓSTUMAS:
JOSÉ SARNEY
MAÍLSON DA NÓBREGA
LEÔNIDAS PIRES GONÇALVES



RESPOSTA DO CAÇA-PALAVRAS ANTERIOR

Epa! Que coincidência! A resposta do caça-palavras acima é idêntica à resposta do nosso último caça-palavras quando pedimos a vocês para acharem os nomes dos principais presidenciáveis das eleições 89.

E L E P X I J A N I O Q U A D R O S
O D E R I E U G I F O A O J Q X E E
A V E C M K T M A R I O C O V A S V
A N T O N I O E R M I R I O R I I A
N E W T O N C A R D O S O A D C P H
E P O V T I U Q X K U P M O E R O C
P A U L O M A L U F V I A J R E S O
A B N A L A L M A D U Y R A K U I N
S Q S O O E G N B G Z I C R E Q L A
S I Q T M U M S S P B I O G W S V I
A M A D B I V E W J B Z M L I E I L
R T B A L S S N D P O L A A B T O E
I I B V T S M O T R X U C B F S S R
N E T R Y Z A Z R X O J I C Y E A U
H B A L K I T U D D P L E E S R N A
O X U D R O O P S Z E A L F O O T T
S U F R A G I O T I N P O O N D O B
N O C M O R E I R A F R A N C O S O

PS: No próximo número o caça-palavras MAD com os vencedores das eleições 88... Ou será das eleições 89? Talvez 90... Que confusão! Tanta eleição pra nada!

SEÇÃO PÁ DE CAL

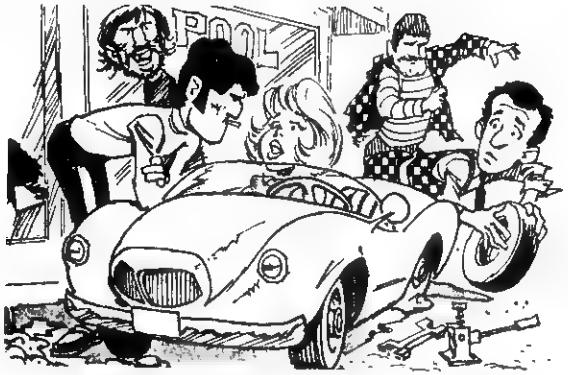
Você Sabe Que TÁ FERRADO Quando...

TEXTO: TOM KOCH

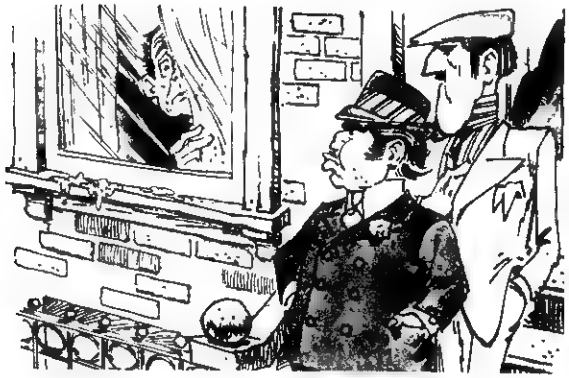
DES: JACK RICKARD

VOCÊ SABE QUE TÁ FERRADO QUANDO...

...descobre que todos os outros seus colegas que almoçaram na cantina da esquina já foram hospitalizados.



...ao passear de carro com sua garota pelo trecho mais barra-pesada da cidade, fura o pneu.

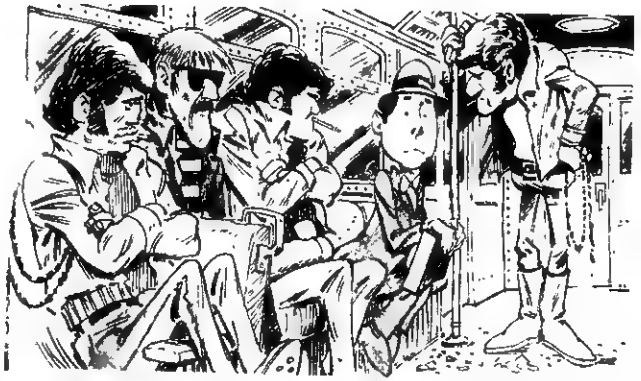


...você já xingou seu vizinho por causa da festa que ele deu até alta madrugada, e descobre que ele é chefe dos bicheiros.

VOCE SABE QUE TA FERRADO QUANDO...

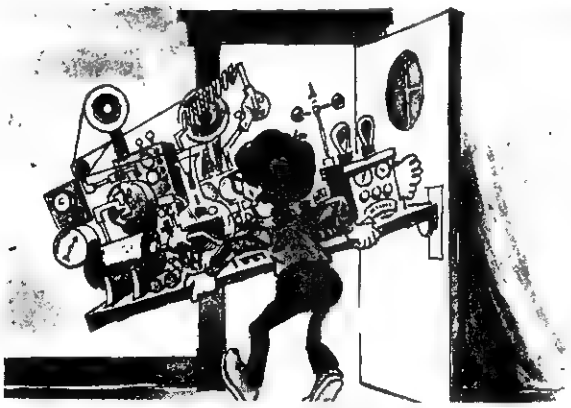
...tenta telefonar para a polícia sem que o ladrão, em sua casa, perceba... mas só dá ocupado.

...ao sair de pijama pra pegar o jornal, ouve a porta de entrada bater... e trancar.

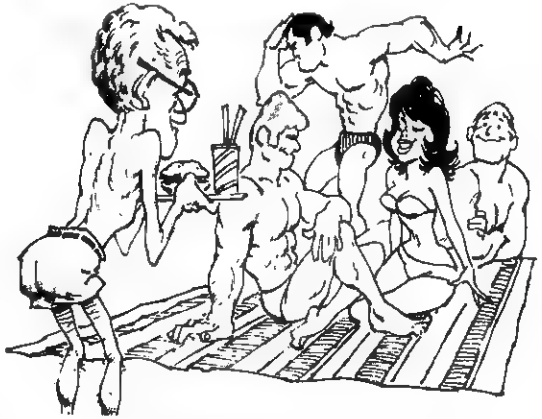


...ao pegar o trem do subúrbio às duas da manhã, repara que é o único que não é mal-encarado e não está armado até os dentes.

...no seu primeiro dia no emprego, você arrasa o carro do patrão no estacionamento.



...no dia de entregar seu projeto à feira de ciências (no qual você trabalhou seis meses), ele não passa pela porta.



...ao voltar da lanchonete, encontra uma porção de atletas tentando impressionar sua garota.

...sua paquera te espera na mesa do restaurante e você não pode sair do banheiro, pois a manga de sua camisa ficou presa ao fecho da calça.

SEÇÃO KUBRIC-À-BRAC

Durante muito tempo, este filme não pôde passar no Brasil, com a alegação de que era atentatório à moral e aos bons costumes. Depois conseguiu ser exibido, mas com aquelas ridículas bolinhas pretas tapando as partes atentatórias à moral e aos bons costumes. Hoje, qualquer comercial de televisão é mais atentatório à moral e aos bons costumes que este ridículo...

O BACANA MECÂNICO

DESENHOS: GEORGE WOODBRIDGE TEXTO: STAN HART

A GENTE SE VÊ AÍ!
ATÉ A PRÓXIMA, CARINHA!
DURALEX, NÃO SAQUEI QUAL FOI A DESSA BRIGA! DÁ PRA EXPLICAR?
A BRIGA MOSTROU QUE A VIOLÊNCIA É UMA OCORRÊNCIA NORMAL E ROTINEIRA DO NOSSO MUNDO!
SÓ ISSO?
NÃO... MOSTROU TAMBÉM COMO SOMOS CHATOS PACAS!

E AGORA? JÁ MOSTRAMOS VIOLÊNCIA, SADISMO... PÔ, NÃO TEM NADA PRA FAZER!
AÍ, XARÁ, VAMOS CURRAR ALGUÉM!
CHOCANTE!
VILA CÉSARMO

EU NÃO, RETARDADO!
OBA...

COM LICENÇA, BELEZOCA, POSSO USAR SEU TELEFONE? É UMA EMERGÊNCIA, UM ACIDENTE GRAVE...
MEU DEUS! QUEM É A VÍTIMA?
VOCÊ, DONA!

SE-SE VOCÊ ME BATER MAIS UMA VEZ NÃO DEIXO USAR O TELEFONE!
QUE TELEFONE, COROA! VAMOS FAZER UMA LIGAÇÃO NA SUA MULHER!
NÃO PODEM FAZER ISSO!
POR FAVOR, HOJE NÃO... TÔ COM DOR DE CABEÇA...
VILI? NÃO FALEI?

AI... FOI HORRÍVEL! HORRÍVEL! NUNCA ME ESQUECEREI DAQUELE ROSTO NEM DAQUELE OLHAR!
CÊ DIZ O SORRISO SARCÁSTICO DE DURALEX?
NÃO! DIGO O SEU SORRISO SATISFEITO!

DURALEX, SEI QUE TEMOS ANDADO DISTANTES ULTIMAMENTE...
MAS... PUXA! VEJA COMO VOCÊ CRESCEU!
A ÚLTIMA VEZ QUE OLHEI PRA VOCÊ ERA UM GAROTINHO DE SEIS ANOS. O QUE ANDA FAZENDO AGORA?
VOCÊ É TÃO ENGRAÇADINHO...
SEI, FILHO, MAS PRA MIM ESSAS COISAS SÃO ENGRAÇADAS!
TÔ FALANDO SÉRIO, MÃE!
TUDO BEM!
POR QUE TANTO ESPANTO?
ROUBANDO, ESTUPRANDO MULHERES, BATENDO NAS PESSOAS...
PAM DA DA DEE DEE DA DA DUM

DURALEX, A GENTE TÁ PENSANDO: POR QUE VOCÊ É O CHEFE? NÃO É MAIS SAFANA...
...NEM MAIS FORTE DO QUE A GENTE!
POIS É" O QUE CÊ TEM QUE NÓS NÃO TEM?
BEM, PRA COMEÇAR, MINHA...
!AIII!
UUUUUUUUU!
...VOZ É' MAIS GROSSA! ENTÃO AINDA SOU O CHEFE E QUANDO FALO "VAMO DÁ' CACETE", A GENTE DÁ' CACETE, E QUANDO FALO "VAMO MATÁ", A GENTE MATA, E QUANDO FALO "VAMO CURRÁ"...
A GENTE DIZ: "AGORA JÁ ERA".
POSSO USAR SEU TELEFONE? E' UMA EMERGÊNCIA, UM ACIDENTE GRAVE!
COMIGO? QUAL É, MALANDRO? ESSA JOGADA NÃO COLA MAIS, TÁ?
PRIMEIRO VOCÊ ME ENROLA E ACABA ENTRANDO ASSIM.
VOCÊ ACHA, É?
ACHO MESMO. SOU MUITO ESPERTA.
DEPOIS VOCÊ VAI ME OBRIGAR A ABRIR ESSE COFRE NA PAREDE E TE DAR TODO O MEU DINHEIRO!
TENHO CARA DE QUEM FAZ ESSAS COISAS?
CLARO QUE TEM! CONHEÇO AS PESSOAS...
DEPOIS VOCÊ VAI PEGAR ESSA ESTÁTUA E ME DAR UMA BORDOADA NA CABEÇA...
EU? QUÊISSO!
OLHA AQUI, GAROTÃO, ATÉ' HOJE NUNCA ME ENGANEI. A CERTEZA DAS COISAS E' MAIS IMPORTANTE PRA MIM DO QUE A PRÓPRIA VIDA.
NESSE CASO...
PUNG
SATISFEITA AGORA?
SATISFEITISSSSIMA! AH, POR FALAR NISSO, AINDA NÃO ACABEI DE CONTAR O CASO!
TEM MAIS, É?
QUANDO VI VOCÊ LÁ FORA TRATEI DE LIGAR PRA POLÍCIA. A QUALQUER MOMENTO VÃO CHEGAR E...
ORA, QUE CASCATA!
ACHA QUE EU MENTIRIA PARA UMA VISITA?

VAMO NESSA QUE OS HOME TÃO AÍ!
AH, É? NÓS VAMO SALTÁ E DEIXAR VOCÊ DE LEMBRANÇA!
FICOU MALUCO, TIÃO? FOI DAR UMA DESSAS E AGORA VAI FICAR NO PREJUÍZO?
SÓ PORQUE TRAÍ UM COLEGA? CORTA ESSA, CARA!
NÃO... PORQUE VOCÊ PODIA TER VENDIDO ESSE CASCO!

VOCÊ MATOU AQUELA MULHER LÁ DENTRO!
FOI SEM QUERER! NUNCA MATEI NINGUÉM ANTES! NÃO SOU DISSO!
VOCÊ VAI SER ENFORCADO, OTÁRIO!
EPA! ESSA NÃO!
POR QUÊ?
AINDA SOU PRIMÁRIO!
POLÍCIA
MCGW

JÁ VOU AVISANDO QUE NÃO ADIANTA APRONTAR VAMOS TE MANTER AQUI PELO RESTO DA SUA VIDA!
AZAR SEU! VAI SE ARREPENDER!
POR QUÊ?
PORQUE AÍ ESSE FILME VAI SER A PRIMEIRA PRODUÇÃO MULTIMILIONÁRIA COM A DURAÇÃO DE 35 MINUTOS!

DURALEX, VOCÊ NÃO GOSTARIA DE SER REABILITADO?
ACHA QUE MEREÇO TANTO TRABALHO?
NÃO... MAS ACONTECE QUE DETESTO FILMES DE 35 MINUTOS!

NOSSO TRATAMENTO É MUITO SIMPLES: VAMOS LHE CONDICIONAR CIENTIFICAMENTE DE MANEIRA QUE ADQUIRA UMA REPULSA POR COMPORTAMENTOS ANTI-SOCIAIS E ATIVIDADES SEXUAIS ILÍCITAS. PRIMEIRO VAMOS TE OBRIGAR A ASSISTIR A SEIS HORAS DE VIOLÊNCIA MASSACRANTE!

REVOLTANTE! ONDE VOCÊS ARRANJARAM UM FILME TÃO BARRA-PESADA!
QUE FILME? ISSO É UMA TRANSMISSÃO DIRETA DO DEPÓSITO DE PRESOS DA FREI CANECA!

E AGORA VAMOS TE OBRIGAR A ASSISTIR A DUAS HORAS DE CENAS PORCAS, OBSCENAS E APELATIVAS!
PIPOCA

QUER UM TRAGO, DINO?
QUERO SIM... E DUPLO! RÔ, RÔ, RÔ!
TÔ PASSANDO MAL!

VAMOS FAZER VOCÊ DETESTAR ATÉ A MÚSICA DE BEETHOVEN!
IMPOSSÍVEL! EU AMO O VÉIO LUDWIG!
ESPERE SÓ ATÉ VER EM QUE JOSTA USARAM SUA MÚSICA COMO TRILHA SONORA!
NÃO AGÜENTO MAIS! NÃO PODEM ME TRATAR ASSIM! RESPEITEM MEUS DIREITOS HUMANOS! AFINAL, SOU APENAS UM ASSASSINO!
DADADADAAH
MUITO BEM, DURALEX, VOCÊ ESTÁ CURADO! AGORA, ASSIM QUE VIR OU OUVIR QUALQUER COMPORTAMENTO ANTI-SOCIAL...
PASSO MAL E VOMITO ATÉ AS TRIPAS!
ISSO. BASTA OUVIR PALAVRAS COMO "VIOLÊNCIAS"...
...OU "AGRESSÃO"
...OU "SEXO" OU "SADISMO" OU...
PERAÍ...!
ME DÁ UMA COLHER, CARA!
PUÁÁÁ!
DR. PINELINO
ADEUS, DOUTOR! NÃO SE ESQUEÇA DE MIM!
DEPOIS DESSA LEMBRANÇA-ARGH-QUE VOCÊ ME DEIXOU... ECA!
BOM DIA! EU ESTOU CURADO!
PUXA, QUE BOM, NÉ?
AGORA SEREI SEMPRE BONZINHO!
TOMARA QUE SIM, NÉ?
ABANDONEI O CRIME!
MAS ISSO É MARAVILHOSO! POSSO TE FAZER SÓ UMA PERGUNTA?
SIM!
QUEM É VOCÊ?
?
ENTÃO VOCÊ TOMOU O MEU LUGAR? BEM, VOU TE DAR UM SOCO NO NARIZ E...
DAR UM TALHO NA SUA BARRIGA..
PISAR NA SUA CARA! LHE CHUTAR!
FICA FRIO, MANO!
DEIXA DE VIOLÊNCIA!
AI, QUE HORROR, DURALEX!
... E PUÁÁ!

ECA! PREFERIA MIL VEZES QUE TIVESSE PISADO NA MINHA CARA!
FORA DAQUI!
NÃO POSSO VOLTAR NEM PARA LHES VISITAR?
SÓ SE VIER DE ESTÔMAGO VAZIO!

AH, É VOCÊ!
NÃO!
VOU LHE DAR A MESMA SURRA QUE VOCÊ ME DEU!
PARE! VOCÊ NÃO SABE O QUE ESTÁ FAZENDO!
VOU ENFIAR MINHA MÃO DENTRO DA SUA...
PUÁÁ!!

EECAAAA! AARRRGH!
PUXA, ISSO É MELHOR DO QUE KARATÊ!

EI, LEMBRA DA GENTE? SOMOS AQUELES MARGINAIS SÁDICOS, MALUCOS, AMORAIS E VIOLENTOS COM QUEM VOCÊ ANDAVA!
LEMBRA COMO A GENTE BATIA NOS OUTROS E ZONEAVA TODO MUNDO?
AS AUTORIDADES TENTARAM NOS REABILITAR, MAS NÃO CONSEGUIRAM...
AÍ PUSERAM A GENTE DE POLICIAL!
UMA FANTASIA BASTANTE INTERESSANTE... NÃO É' MESMO?
FANTASIA?
PLACA SEI NADA ESCRITO

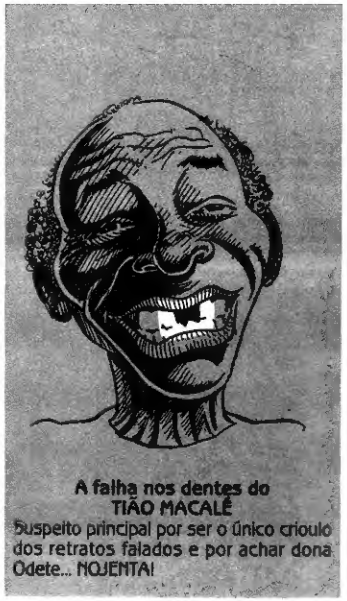
VÃO FAZER O QUE COMIGO... ME BATER?
PRA VOCÊ MANDAR AQUELA ECA DESGRAÇADA PRA CIMA DA GENTE? NÃO!
PRIMEIRO A GENTE VAI FAZER UMA LAVAGEM INTESTINAL PRA SÓ DEPOIS TE BATER!

ME AJUDA, POR FAVOR. TÔ COM FOME, TÔ FERIDO...
CLARO!
É ELE! FINALMENTE CHEGOU A HORA DA VINGANÇA! PRIMEIRO VOU LHE ARRANJAR ALGO PRA COMER... DEPOIS VOU ACABAR COM ELE!
É ELE! PRIMEIRO VOU ARRANJAR ALGO PRA COMER... DEPOIS VOU ACABAR COM ELE! NA PRIMEIRA AMEAÇA RECEBERÁ O SEU JANTAR DE VOLTA... NA CARA!

... E DEPOIS QUE AQUELES MARGINAIS ATACARAM E ESTUPRARAM A MINHA ESPOSA, ELA ENLOUQUECEU. NUNCA ME ESQUECEREI DE SUAS ÚLTIMAS PALAVRAS ANTES DE MORRER...
QUE FOI QUE ELA DISSE?
"QUE BARATO!" DEPOIS DISSO FUI ATINGIDO POR UM CASO AGUDO DE IMPOTÊNCIA SEXUAL!
POR FAVOR, NÃO FALE EM SEXO COMIGO. NÃO ME SINTO À VONTADE!
AH, É'? E COMO VOCÊ ACHA QUE EU ME SINTO?
JULIENNE
HER CHAIR

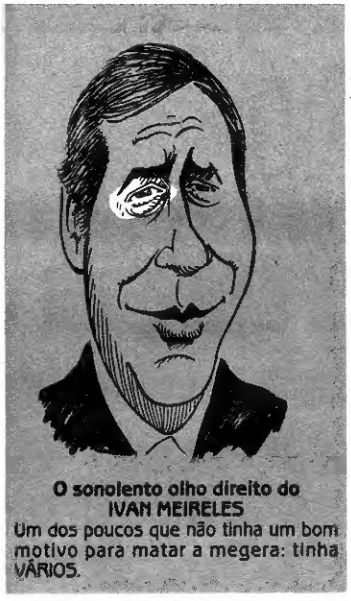
QUE ESTÁ ACONTECENDO? ESTOU TRANCADO AQUI!
AQUELE VELHOTE ME ENGANOU! E AGORA-AGORA ESTÁ TOCANDO BEETHOVEN!
AI..NÃO! NÃO! DAQUI A POUCO VÃO APARECER AS CENAS DE "LOVE STORY"!
SE TIVER QUE ASSISTIR AQUELE FILME NOVAMENTE VOU ENLOUQUECER! VOU RESOLVER ISSO DA MANEIRA MENOS TERRÍVEL: O SUICÍDIO!
PADA BA DAAA
VOCÊ! FOI VOCÊ QUEM ME LEVOU A ISTO!
SIM, E FIZ MUITO BEM! SABE QUE HOJE ESTOU ALEGRE? LIVREI O MUNDO DE UMA PESSOA SÁDICA, DELINQUENTE E VIOLENTA!
NÃO DEVIA TER DITO ISSO...
PUAAA!!
EECAA! ARRGH!
ACHO QUE TINHA RAZÃO!
NÃO DEVIA TER DITO AQUILO!
BLOC
VOCÊ ESTÁ CAUSANDO SÉRIOS EMBARAÇOS PARA O GOVERNO. DURALEX! O POVO ESTÁ NOS CULPANDO E ESSE CASO PODERÁ SER A NOSSA RUÍNA!
MAS POR QUÊ?
ESTAMOS RECEBENDO CONTAS DE LAVANDERIA DE TODOS OS CANTOS DE LONDRES. ISSO PARA NÃO FALAR NO CHEIRO...
ME DIGA, DURALEX, TUDO ISSO FOI VERDADE? PODE UMA PESSOA REALMENTE FICAR ENJOADA DEPOIS DE EXPOSTA A SEIS HORAS DE VIOLÊNCIA?
ORA, PRA ENJOAR BASTA ASSISTIREM A DUAS HORAS...
N-NÃO ACREDITO.
ENTÃO COMPROVE NOS CINEMAS.
BLEARRRGH!
ULP! ORP!
ACCCKK!
EECCAA!
UNAFF!
ARRGGH!
SACOS DE VÔMITOS CR$ 10

As enormes orelhas do EUGÊNIO
Duplamente suspeito. Primeiro, por ser mordomo e segundo, por ter perguntado a Odete se podia carregar suas malas e ela lhe ter respondido secamente que o primeiro "mala" a ser carregado dali era ELE PRÓPRIO.



A falha nos dentes do TIÃO MACALÉ
Suspeito principal por ser o único crioulo dos retratos falados e por achar dona Odete... NOJENTA!

As sobrancelhas fajutas da ODETE RÓITMAN
Modus operandi característico: o velho truque de forjar a própria morte para viver feliz pra sempre com o amante. Não que ela já tivesse usado esse expediente antes: o M.O. a que nos referimos é dos AUTORES DE NOVELAS!



O sonolento olho direito do IVAN MEIRELES
Um dos poucos que não tinha um bom motivo para matar a megera: tinha VÁRIOS.

A bochecha impecável da RAQUEL ACIOLI
Que ficou pau da vida quando descobriu que Odete era amante do amante da filha e a impediu, mediante chantagem, de continuar sendo amante do marido da filha da Odete.

O nariz de corno do AFONSO RÓITMAN
MUITO suspeito principalmente depois da perícia ter colocado em dúvida a causa mortis de Odete: se tiros ou CHIFRADAS.

SEÇÃO VALE TUDO

Este artigo era para ter sido publicado antes de a novela acabar, mas os atrasos somados da gráfica e da nossa equipe incompetente fizeram esta edição estourar os prazos novamente. Mas isso não importa, porque o verdadeiro assassino não é o que foi apresentado ao público no último capítulo da novela! Num trabalho de investigação paralela, com base nos retratos falados de diversas testemunhas, conseguimos destacar em cada desenho o detalhe que mais marcou a testemunha, e compor um único retrato falado do verdadeiro autor do crime! Com absoluta exclusividade...

MAD REVELA O VERDADEIRO ASSASSINO DE ODETE ROITMAN!

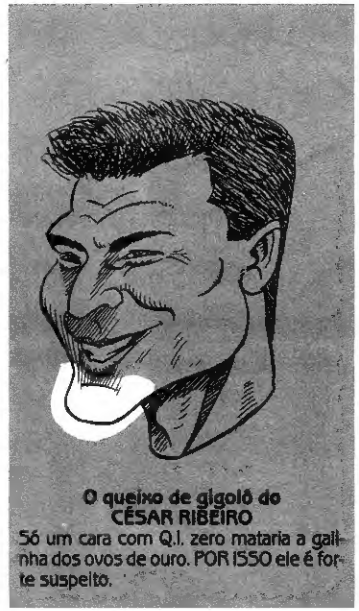
TEXTO: CLÁUDIO ALMEIDA DESENHOS: ANDRÉ ALMEIDA

As sardas irritantes da HELENINHA RÓITMAN
Que ficou ofendidíssima quando, diante de testemunhas, Odete ter afirmado que ela não estava de porre, mas que ela ERA um porre.

A boca recalcada da CELINA
Suspeita por ter Odete finalmente percebido que, de fofoca em fofoca, a irmã acabaria por derrubá-la.

O cabelo mal cortado do MARCO AURÉLIO
Suspeito por ser um mau-caráter. Como se sabe, em cada novela, apenas um sobrevive: o que sacar primeiro.

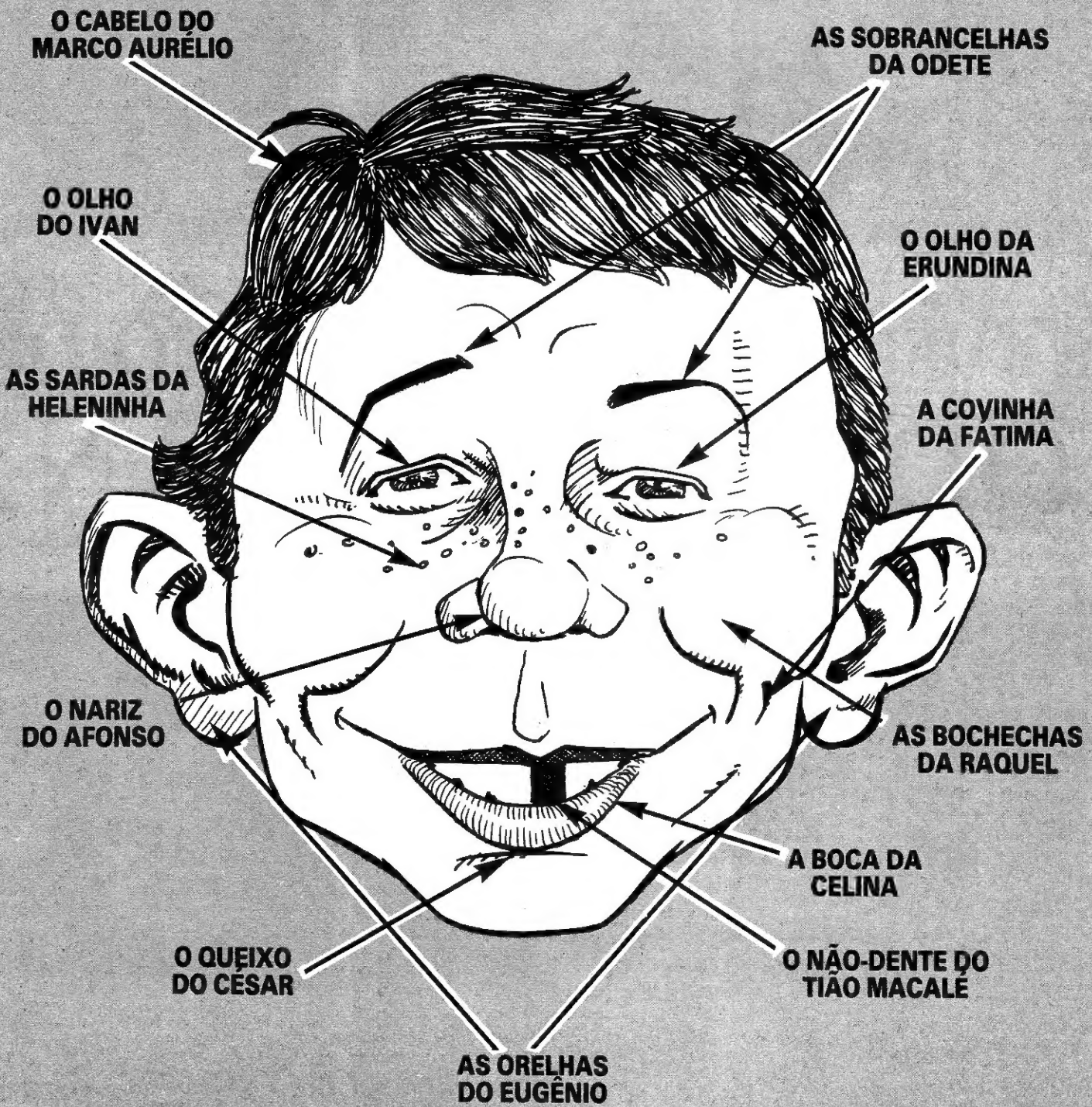
O olho esquerda... (opa!) ESQUERDO da LUIZA ERUNDINA
Que poderia muito bem ter iniciado seu extermínio de capitalistas pela pobre Odete Róitman.



O queixo de gigolô do CÉSAR RIBEIRO
Só um cara com Q.I. zero mataria a galinha dos ovos de ouro. POR ISSO ele é forte suspeito.

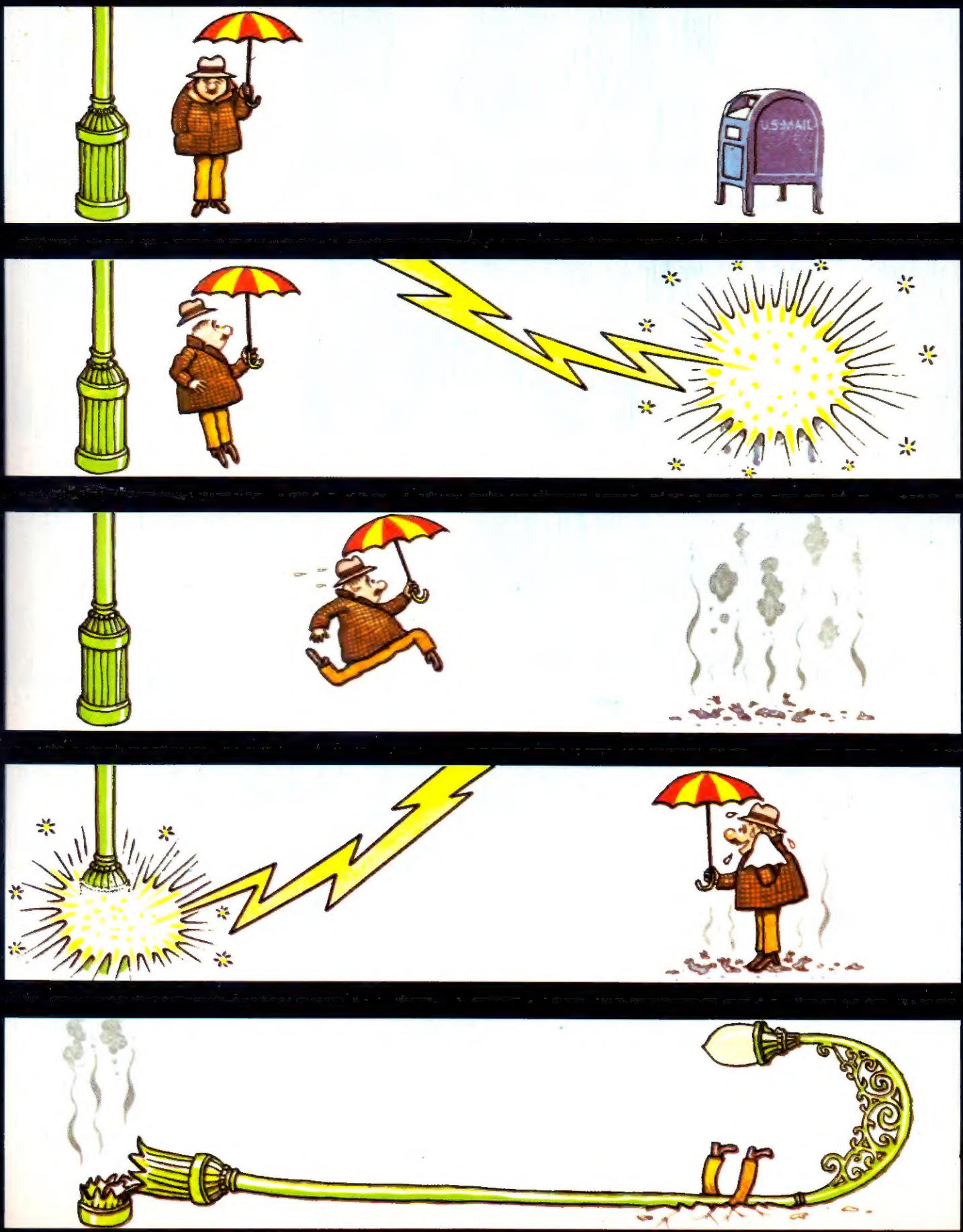
A covinha interesseira da MARIA DE FÁTIMA
Pela primeira vez incluída num rol de suspeitos. Normalmente ela está no rol de CULPADOS.

E AQUI ESTÁ O VERDADEIRO ASSASSINO DA ODETE RÓITMAN



SEÇÃO AL JAFFEE

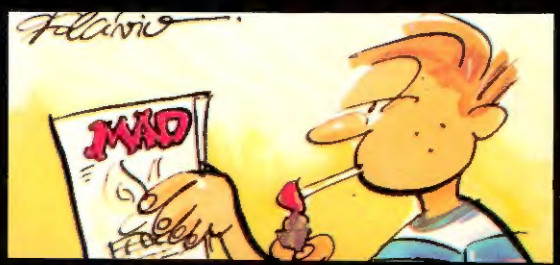
RAIOS NUNCA CAEM NO MESMO LUGAR



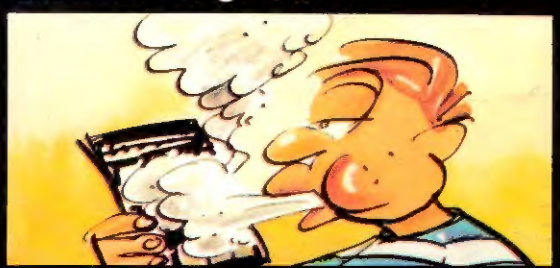
BOLAÇÃO & ARTE: AL JAFFEE

TESTE MAD
PARA AVALIAR O SEU GRAU DE CONTAMINAÇÃO PELO CIGARRO

Está vendo este quadro? É para testar o grau de nicotina que há em seus pulmões.



Tudo o que você tem a fazer é acender um cigarro...

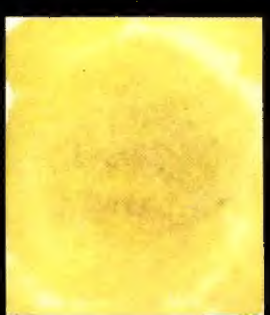


E soltar sempre a fumaça no quadro branco ao lado. Repita a operação até o cigarro acabar.

AGORA VEJA COMO A PÁGINA FICOU E COMPARE O EX-QUADRO BRANCO COM OS QUE ESTÃO ABAIXO, QUE INDICAM O GRAU DE POLUIÇÃO QUE FOI PARA DENTRO DOS SEUS PULMÕES.

HUM...

XI...



EPA! TÁ LASCADO!

PODE IR ENCOMENDANDO SEU CAIXÃO